**FICHES RECAPITULATIVES PORTANT SUR L’ORAL DU BAC.**

**Rappel général.**

L’épreuve orale est constituée de **deux parties distinctes**.

* La première (**12 minutes, 12 points**) est un exposé en trois temps :
* **Présenter et lire un texte** étudié en classe (choisi par l’examinateur à partir du descriptif que je fournirai) ;
* En proposer une **explication selon la méthode vue en classe** (projet de lecture/différents mouvements/démarche CIA au fil du texte) ;
* Répondre à une **question de grammaire.**
* La seconde partie de l’épreuve (**8 minutes, 8 points**) vise à **présenter une œuvre** que vous aurez librement choisie parmi celles qui ont été étudiées en classe ou lues en lecture cursive. Cette présentation est prolongée par un **entretien**.

Je vous propose deux fiches correspondant aux deux parties de l’oral.

**FICHE N°1 consacrée à la première partie de l’oral.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Introduire brièvement l’explication de texte et le lire.** | | |
| Amorce | A partir de votre introduction au brouillon (mots clés, démarche « triangulaire » du général au particulier), situez rapidement l’auteur et l’œuvre en lien avec les contextes. |  |
| Lecture du texte | Lisez le texte (en entier ou selon les directives de l’examinateur), de manière :   * **Audible** : fort, pas trop vite, en articulant ; * **Correcte** : respectez la ponctuation ; * **Expressive** : respectez les intonations.   La lecture du texte est notée sur 2 points. |  |
| Enjeux du texte | A partir de votre introduction au brouillon, présentez l’idée générale du texte, une problématique et votre plan. |  |
| **Développer l’explication du texte (partie notée sur 8 points).** | | |
| Corps de l’explication | * A partir de vos notes, montrez l’intérêt du texte en faisant émerger ses idées essentielles. * Analysez en même temps les procédés d’écriture les plus représentatifs des idées avancées. * Illustrez votre démarche CIA en suivant le fil du texte. |  |
| **Conclure en quelques mots.** | | |
| Bilan | * A partir de votre conclusion au brouillon, faites un bilan de l’explication qui réponde à votre problématique. * Soulignez l’intérêt du texte et ses particularités littéraires. |  |
| Ouverture | * Envisagez les prolongements éventuels du texte analysé. * Établissez éventuellement des liens avec l’œuvre ou le parcours vus en classe pour cet objet d’étude. |  |
| **Traiter la question de grammaire/stylistique (partie notée sur 2 points).** | | |
| Introduction | * Faites une phrase d’introduction pour rappeler la question. |  |
| Réponse à la question | * Répondez à la question avec précision, en quelques phrases. * Utilisez les termes grammaticaux appropriés. |  |