Fiche n°2 consacrée à la seconde partie de l’épreuve orale de français.

Rappel.

La seconde partie de l’épreuve (**8 minutes, 8 points**) vise à **présenter une œuvre** que vous aurez librement choisie parmi celles qui ont été **étudiées en classe** ou **lues en lecture cursive** (œuvres **proposées** ou bien **choisies selon les critères spécifiés**). Cette présentation est prolongée par un **entretien** avec l’examinateur.

Étape 1 Présenter brièvement l’auteur.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mentionner l’œuvre et la situer. | Rappelez l’auteur, le titre, la date, le genre, le mouvement littéraire, éventuellement le contexte. |  |
| Expliquer son sujet. | * En quelques mots, dites de quoi parle l’œuvre. * Citez l’époque, les lieux, les principaux personnages (ou thèmes) et leurs liens. |  |
| Souligner son intérêt et ses particularités. | Parlez des **temps forts** de l’œuvre, de son **message**, de ses **significations** ou des **intentions** de l’auteur. |  |

Étape 2 Exposer les raisons de son choix.

Vous devez ensuite **expliquer pourquoi vous avez choisi ce livre**. Pour cela, **déterminez avec précision** les **motifs de votre attachement à l’œuvre.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Évoquez votre expérience de lecteur. | Insistez sur vos **impressions**, vos **réactions** ou vos **émotions** devant certains passages de l’œuvre.  Dites si vous vous identifiez à un personnage (ou à un  thème) et pourquoi. |  |
| Exprimez des sentiments et un jugement. | Exprimez vos **sentiments** et expliquez-les.  Formulez votre **jugement** (mélioratif/péjoratif) sur l’œuvre ou sur un aspect précis, en veillant à le nuancer. |  |
| Commentez l’écriture et le genre. | Dites à quelles spécificités de l’écriture vous avez été sensibles (images, tonalités, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | registres de langue, narrateur et point de vue…) Si vous êtes attaché à un **genre littéraire** (poésie, théâtre, roman, littérature d’idées), précisez-le. |  |
| S’interroger sur les échos de | Montrez comment l’œuvre |  |
| l’œuvre. | dépasse son époque et |
|  | touche le lecteur |
|  | d’aujourd’hui. |

Étape 3 S’entretenir avec l’examinateur.

Un entretien s’engage entre l’examinateur et vous, sous formes de questions ouvertes (appelant donc un développement de votre part).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectif de l’entretien. | * Expliquer **ses choix** et les défendre. * Approfondir **sa réflexion**. * Nuancer **son point de vue**. |  |
| Conseils pour l’entretien. | * Savoir **écouter la question** pour bien la cibler ; proposer des   **réponses argumentées** et **précises**. * **Illustrer** le propos à l’aide de **résumés de passages** et de **citations mémorisées**. (œuvre et marque-pages autorisés) * Faire **des liens** entre les **œuvres** et le parcours. * Veiller à la **correction** de la **langue** (et de sa **tenue**, sa **gestuelle**). |  |