

L'AUTEUR

Qui est l'auteur ?



FRANÇOIS RABELAIS (1483 ou 1494-1553)

► Une jeunesse en Touraine

- On ne connaît pas avec certitude la date de naissance de Rabelais. Son père, Antoine Rabelais, était avocat à Chinon, dans la région de Tours.
- Rabelais situe les **aventures de Gargantua dans les lieux de son enfance**: le tombeau du géant se trouve près de Narsay (chap. 1) et Frère Jean est un moine de Seuilly (chap. 27). La guerre contre Picrochole, qui commence à Lerné (chap. 25), se poursuit à La Roche-Clermault (chap. 28) et au Gué de Vède (chap. 36). Tous ces villages sont situés autour de La Devinière, où Rabelais est sans doute né.

► Moine et médecin

- Vers 1521, Rabelais est moine à Fontenay-le-Comte, en Vendée. Il appartient à l'ordre des franciscains, qui s'astreignent à vivre dans une grande pauvreté, puis des bénédictins, davantage tournés vers le monde et le savoir. L'abbaye de Thélème (chap. 52 à 57) prend le **contre-pied de la vie des moines** que Rabelais a connue.
- Entre 1528 et 1530, il séjourne à Paris, où il étudie la médecine. Il est nommé médecin à l'Hôtel-Dieu de Lyon en 1532. Plusieurs passages de *Gargantua* font ainsi référence à l'anatomie, tel celui relatant l'accouchement de Gargamelle (chap. 3 et 4).

► Pantagruel, Gargantua et Panurge

- Vers 1532, à Lyon, Rabelais publie *Pantagruel*, qui raconte les aventures du fils de Gargantua, puis *Gargantua* vers 1535. Les deux livres seront tour à tour **condamnés par la Sorbonne**.
- Rabelais partage sa vie entre ses voyages à Rome, son activité de médecin et ses romans. Ses deux derniers ouvrages sont centrés sur le personnage de Panurge, compagnon de Pantagruel depuis le premier livre. Le *Tiers Livre* paraît en 1546 et le *Quart Livre* en 1552, un an avant la mort de Rabelais.

1542

Gargantua est-il l'œuvre d'un bouffon, d'un savant ou d'un hérétique ?

► *Pantagruel* condamné par la Sorbonne pour obscénité

- À Lyon où il s'est installé en 1532, Rabelais publie *Pantagruel* sous le pseudonyme de « Maistre Alcofribas ». Derrière ce nom étrange se cache l'anagramme de François Rabelais : Alcofribas Nasier.
- La Sorbonne, qui est alors une faculté de théologie, où l'on enseigne les dogmes de l'Église, condamne l'ouvrage en octobre 1533, non pour ses idées mais pour son obscénité.

► *Gargantua* condamné pour ses attaques contre les théologiens

- Une première version de *Gargantua* est publiée vers 1535. Dans la version que nous lisons aujourd'hui, parue en 1542, Rabelais tente d'édulcorer son propos. Il remplace par exemple le mot « sorbonnagre », qui désigne un professeur de la Sorbonne, par le mot « sophiste », qui désigne de façon générale de faux savants.
- Les théologiens de la Sorbonne obtiennent néanmoins que *Gargantua* (aussi bien que *Pantagruel*) soient censurés par le Parlement en mars 1543. Et si *Pantagruel* avait été condamné simplement pour sa vulgarité, désormais ce sont les idées contenues dans les livres qui inquiètent.

► Entre comique inoffensif et savoir subversif

- Après la mort de Rabelais, ces inquiétudes concernant le caractère hérétique, anti-religieux, de ses œuvres s'estompent. Rabelais est désormais vu surtout comme un auteur comique, un moine bouffon et buveur, un joyeux débauché inoffensif.
- Cette image restera attachée à Rabelais jusqu'à nos jours. Cependant d'autres lecteurs chercheront dans ses œuvres le discours savant et humaniste. Ce sera en particulier le cas des philosophes des Lumières, qui seront eux aussi confrontés à la censure et l'intolérance des autorités religieuses.

Les conflits politiques : François I^{er} et Charles Quint

► François I^{er}, un règne marqué par les guerres

- François I^{er} règne de 1515 à 1547. À sa mort, Henri II lui succède, qui régnera jusqu'en 1559. D'emblée le règne de François I^{er} est marqué par les guerres : à peine couronné, il remporte la célèbre bataille de **Marignan** en septembre 1515.
- Tout le règne de François I^{er} est marqué par sa rivalité avec Charles de **Habsbourg** (1500-1558). Espagnol par sa mère et autrichien par son père, celui-ci reçoit un héritage exceptionnel : il est appelé à régner sur l'Espagne, l'Autriche, les Pays-Bas, une bonne partie de l'Italie et même la Bourgogne.

► Charles Quint, l'empereur qui voulait soumettre l'Europe

- C'est en 1519 que Charles de Habsbourg, l'emportant sur François I^{er}, est élu empereur du Saint-Empire romain germanique sous le nom de **Charles Quint**. Dès lors il ne cesse de faire la guerre à la France, pour **étendre son empire**.
- On peut voir dans le personnage de **Picrochole**, dans *Gargantua*, une figure du mauvais roi et du **désir de domination** qui caractérise Charles Quint. À l'inverse, les figures de bons rois que sont Grandgousier et Gargantua peuvent constituer des modèles à suivre pour François I^{er}.



La Défaite de François I^{er} à Pavie en 1525 annoncée à Charles Quint (1868), peinture de Karl von Blaas (1815-1894).

Les dates clés

1483 ou 1494

NAISSANCE DE RABELAIS

1515

Mort de Louis XII

1515-1547

Règne de François I^{er}

1517

Les 95 thèses de Luther

1519

Charles Quint élu Empereur

1521

Excommunication de Luther

1534

Affaire des placards

1536

Calvin, *Institution de la religion chrétienne*

1547-1559

Règne d'Henri II

1553

MORT DE RABELAIS

Les conflits religieux : catholicisme, protestantisme, évangélisme

► La naissance du protestantisme

- Le 31 octobre 1517, le moine allemand **Martin Luther** (1483-1546) dénonce les scandales de l'Église de son temps. Il attaque violemment la hiérarchie catholique, en particulier le Pape, à Rome. Il est excommunié en 1521.
- Le Français **Jean Calvin** (1509-1564) s'intéresse aux thèses luthériennes et publie en 1536 *l'Institution de la religion chrétienne* qui critique la religion catholique romaine. Ayant dû fuir par Paris, il trouve refuge à Genève, qui devient sous son influence une importante ville protestante.
- Luther et Calvin entendent réformer l'Église et revenir aux sources du christianisme. Le mouvement qu'ils initient – **la Réforme** – aboutit à la naissance du protestantisme. Le christianisme européen se divise donc en deux : les catholiques d'un côté, les protestants de l'autre. La religion protestante devient importante en Europe du Nord, mais est en butte à l'**hostilité des catholiques** dans les autres pays, notamment en France.

► La réponse du pouvoir politique

- François I^{er} est à l'origine plutôt tolérant en matière de liberté religieuse. Tout change avec **l'affaire des placards** : dans la nuit du 18 octobre 1534, des protestants français placardent des affiches, qui attaquent le rite catholique de la messe, partout dans le pays. Les protestants sont alors perçus comme un danger. François I^{er} se rapproche de la Sorbonne.
- C'est dans ce contexte qu'il faut comprendre la condamnation de *Gargantua* par la Sorbonne. Tous les écrivains sont soupçonnés d'être trop conciliants envers la nouvelle religion. Rabelais n'est pourtant pas réformé, mais **évangéliste** : il critique les excès de l'Église mais ne souhaite pas une nouvelle religion en dehors du catholicisme. Cela suffit à le rendre suspect.

Quel est le contexte littéraire et culturel ?

L'humanisme, un courant de pensée européen

► Du Moyen Âge à la Renaissance

- Rabelais appartient au courant **humaniste**, un vaste courant intellectuel et artistique qui traverse l'Europe. Il commence dès le Moyen Âge en Italie avec un poète comme **Pétrarque** (1304-1374). En France, c'est surtout la Renaissance que l'on associe à l'humanisme.
- Les humanistes souhaitent sortir du **Moyen Âge** qu'on considère alors comme une ère d'ignorance et de barbarie, en mettant le savoir, et tout particulièrement les **lettres**, au cœur de l'existence humaine.

► Le retour à l'Antiquité

- Il s'agit d'abord de revenir aux **textes de l'Antiquité grecque et romaine**. La plupart des humanistes comme le Néerlandais **Érasme** (1466 ?-1536) ou le Français **Guillaume Budé** (1467-1540) sont avant tout des **philologues** : ils travaillent sur les textes anciens, ce qui inclut de les traduire et de les commenter, à partir des manuscrits.
- La connaissance des langues anciennes est donc primordiale pour un humaniste. Ainsi dans le chapitre 8 de *Pantagruel*, Gargantua écrit-il à son fils une lettre où il lui recommande de connaître le grec, le latin, l'hébreu et l'arabe. L'humanisme est donc un **idéal encyclopédique**.

► La défense et l'enrichissement de la langue française

- Même si les langues anciennes sont privilégiées car elles permettent le contact direct avec les textes, la langue française est elle aussi mise à l'honneur.

Les dates clés

1483 ou 1494

NAISSANCE
DE RABELAIS

1492

Christophe Colomb
atteint l'Amérique

1511

Érasme, *Éloge de la folie*

1516

Thomas More,
Utopie

1539

Ordonnance de
Villers-Cotterêts

1543

Copernic, *Des révolutions
des sphères célestes*

1549

Du Bellay, *Défense et Illustration
de la langue française*

1553

MORT
DE RABELAIS

François I^{er} promulgue en 1539 l'ordonnance de Villers-Cotterêts : le français, et non plus le latin, est la langue officielle du royaume.

- On en trouvera un écho chez les **poètes de la Pléiade**, imprégnés d'idéaux humanistes, tels Ronsard (1524-1585) ou Du Bellay (1522-1560). Celui-ci publie une *Défense et Illustration de la langue française* en 1549. Rabelais, créateur d'innombrables **néologismes** et expressions devenus proverbiales, aura aussi pleinement participé à l'enrichissement de la langue.

Les deux visages de l'humanisme

► Rabelais ou l'humanisme optimiste

- Rabelais incarne les débuts de l'humanisme. C'est une époque de foi en l'homme, en ses capacités, en ses progrès. Grâce au savoir, l'humanité pourra s'améliorer et atteindre la **sagesse morale**.

► Montaigne ou l'humanisme sombre

- Presque un demi-siècle après *Gargantua*, Montaigne (1533-1592) rédige ses *Essais*. Publiés en 1580 et 1588, ils sont une série de chapitres où l'auteur fait son autoportrait en recourant à des citations d'auteurs de l'Antiquité. Mais le contexte s'est assombri : à la mort d'Henri II en 1559, les conflits religieux se sont accentués, les **guerres de religion** entre catholiques et protestants ont commencé à ravager le pays.
- Surtout, les voyageurs comme Christophe Colomb (1451-1506), en **élargissant les limites du monde connu**, ont rendu la place de l'homme incertaine. Les découvertes scientifiques comme celles de Copernic (1473-1543), qui montre que la Terre tourne autour du Soleil et non l'inverse, accentuent cette évolution.
- L'humanisme voulait **remettre l'homme au centre**, mais celui-ci se découvre décentré, dans un monde instable et inquiétant.