Blanche fille aux cheveux roux,

Dont la robe par ses trous

Laisse voir la pauvreté

 Et la beauté,

Pour moi, poète chétif,

Ton jeune corps maladif,

Plein de taches de rousseur

 A sa douceur.

Tu portes plus galamment

Qu’une reine de roman

Ses cothurnes[[1]](#footnote-1) de velours

 Tes sabots lourds.

Au lieu d’un haillon[[2]](#footnote-2) trop court,

Qu’un superbe habit de cour

Traîne à plis bruyants et longs

 Sur ses talons ;

En place de bas troués,

Que pour les yeux des roués[[3]](#footnote-3)

Sur ta jambe un poignard d’or

 Reluise encore ;

Que des nœuds mal attachés

Dévoilent pour nos péchés

Tes deux beaux seins, radieux

 Comme des yeux ;

Que pour te déshabiller

Tes bras se fassent prier

Et chassent à coups mutins

 Les doigts lutins[[4]](#footnote-4),

Perles de la plus belle eau

Sonnets de maître Belleau[[5]](#footnote-5)

Par tes galants mis aux fers

 Sans cesse offerts,

Valetaille[[6]](#footnote-6) de rimeurs

Te dédiant leurs primeurs

Et contemplant ton soulier

 Sous l’escalier,

Maint page[[7]](#footnote-7) épris du hasard,

Maint seigneur et maint Ronsard[[8]](#footnote-8)

Épieraient pour le déduit[[9]](#footnote-9)

 Ton frais réduit[[10]](#footnote-10) !

Tu compterais dans tes lits

Plus de baisers que de lis[[11]](#footnote-11)

Et rangerais sous tes lois

 Plus d’un Valois[[12]](#footnote-12) !

- Cependant tu vas gueusant[[13]](#footnote-13)

Quelque vieux débris gisant

Au seuil de quelque Véfour[[14]](#footnote-14)

 De carrefour ;

Tu vas lorgnant en dessous

Des bijoux de vingt-neuf sous

Dont je ne puis, oh ! pardon !

 Te faire don.

Va donc, sans autre ornement,

Parfum, perles diamant,

Que ta maigre nudité,

 Ô ma beauté !

« A une mendiante rousse », LXXXVIII, « Tableaux parisiens », *Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire, 1857

1. **Cothurnes** : chaussures montantes à plateforme portées pendant l’Antiquité, surtout au théâtre. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Haillon** : vêtement en mauvais état. [↑](#footnote-ref-2)
3. **Roués** : débauchés, personnes qui vivent dans l’excès de plaisirs. [↑](#footnote-ref-3)
4. **Lutins** : malicieux. [↑](#footnote-ref-4)
5. **Rémi Belleau** (1528-1577) : poète de la Pléiade, nom donné lors de la Renaissance à un groupe de sept poètes célèbres. [↑](#footnote-ref-5)
6. **Valetaille** : foule de valets (péjoratif). [↑](#footnote-ref-6)
7. **Page** : jeune homme au service d’un seigneur. [↑](#footnote-ref-7)
8. **Pierre de Ronsard** (1525-1585) : poète, chef de file de la Pléiade. [↑](#footnote-ref-8)
9. **Déduit** : plaisir (sens érotique). [↑](#footnote-ref-9)
10. **Réduit** : logement misérable. [↑](#footnote-ref-10)
11. **Lis** : lys : fleur blanche, symbole de la royauté. [↑](#footnote-ref-11)
12. **Valois** : dynastie de rois qui régnèrent sur le France de 1328 à 1589. [↑](#footnote-ref-12)
13. **Gueusant** : mendiant (archaïsme). [↑](#footnote-ref-13)
14. **Véfour** : restaurant parisien réputé. [↑](#footnote-ref-14)