

Questionnaire de lecture

Dom Juan, Molière

Cochez la bonne réponse (20 points)

	a	b	c	d
1. La pièce comporte : a) trois actes. b) quatre actes. c) cinq actes. d) six actes				
2. Dom Juan a été représenté pour la première fois en : a) 1645. b) 1665. c) 1685. d) 1715.				
3. Molière s'est inspiré de la pièce d'un auteur : a) Tirso de Molina. b) Burlador de Sevilla. c) Marcile de Padoue. d) Convitato di Pietra.				
4. Dans la première scène, Sganarelle fait l'éloge : a) du rhum. b) du tabac. c) du vin. d) de Dom Juan.				
5. Il présente son maître comme : a) un homme honnête et scrupuleux. b) un homme psychologiquement fragile. c) un homme malhonnête et rusé. d) un séducteur sans scrupules.				
6. Dans la scène 2 de l'acte I, Dom Juan critique une institution : a) le mariage. b) la justice. c) l'Eglise. d) le pouvoir royal.				
7. Elvire reproche à Dom Juan : a) de lui avoir promis le mariage puis d'avoir fui. b) d'avoir dépensé toute sa dot. c) de l'avoir épousée puis abandonnée. d) d'en avoir épousé une autre.				
8. Sganarelle : a) approuve les actes de Dom Juan. b) est indifférent aux actes de Dom Juan. c) réprovoque les actes de Dom Juan. d) prend part aux actes de Dom Juan.				
9. Pierrot est : a) un mercier qui vend des rubans. b) un paysan. c) un pêcheur de morue. d) un mousquetaire du roi.				
10. Il sauve la vie de Dom Juan : a) en tuant ses ennemis. b) en l'empêchant de se jeter du haut d'une falaise. c) en le prévenant qu'Elvire veut l'empoisonner. d) en le repêchant dans la mer.				
11. Quelles sont les relations de Pierrot et Charlotte ? a) Ils s'aiment. b) Pierrot aime Charlotte mais l'affection de celle-ci est un peu tiède. c) Charlotte est amoureuse de Pierrot mais ce n'est pas réciproque. d) Ils sont frère et soeur.				
12. Dom Juan propose à Charlotte : a) de lui trouver un emploi de femme de chambre. b) de la débarrasser de Pierrot. c) de l'épouser. d) de l'aider à fuir.				
13. Lorsqu'il se retrouve entre Mathurine et Charlotte, Dom Juan : a) leur ment à toutes deux. b) leur avoue la vérité avec confusion. c) ment à Mathurine pour séduire Charlotte d) ment à Charlotte pour éviter la violence de Pierrot.				

<p>14. La Ramée vient avertir Dom Juan : a) que Pierrot veut attenter à ses jours. b) qu'il lui doit douze mille écus. c) qu'Elvire s'est suicidée. d) qu'il est recherché par douze hommes à cheval.</p>				
<p>15. Dom Juan demande alors à Sganarelle: a) d'épouser Charlotte. b) de le quitter définitivement. c) d'échanger ses vêtements avec lui. d) de se battre à l'épée.</p>				
<p>16. Dans la scène 1 de l'acte III, Sganarelle conclut que Dom Juan croit : a) en Dieu. b) en la médecine. c) en l'amour. d) en l'arithmétique.</p>				
<p>17. Dom Juan demande au pauvre qu'il rencontre : a) de jurer en échange d'une pièce d'or. b) d'enterrer la pièce qu'il lui donne sous un chêne centenaire. c) de se convertir au confucianisme en échange d'une pièce d'or. d) de lui révéler son avenir en échange d'une pièce d'or.</p>				
<p>18. Dom Carlos est : a) le futur mari d'Elvire. b) l'ex-fiancé d'Elvire. c) le père d'Elvire. d) le frère d'Elvire.</p>				
<p>19. Lorsqu'il rencontre Dom Juan, celui-ci : a) tente de l'assassiner. b) lui sauve la vie. c) lui dérobe ses sacs d'or. d) lui propose de s'associer avec lui.</p>				
<p>20. Dom Carlos accorde à Dom Juan : a) un délai d'une journée pour réparer sa faute. b) une remise de sa dette. c) la main de sa fille. d) son amitié éternelle.</p>				
<p>21. Dom Juan aperçoit entre les arbres un superbe édifice. Il s'agit : a) du château de Dom Carlos. b) du tombeau du Commandeur. c) du couvent où se trouvait Elvire. d) de la maison de M. Dimanche.</p>				
<p>22. Dom Juan décide alors : a) de fuir aussitôt. b) d'acheter le bâtiment. c) de rester à proximité du bâtiment. d) de visiter le bâtiment.</p>				
<p>23. Lorsque Dom Juan découvre la statue : a) il l'invite à dîner. b) il tente de la voler. c) il reste en extase devant elle. d) il la détruit.</p>				
<p>24. M. Dimanche est : a) le créancier de Dom Juan. b) le débiteur de Dom Juan. c) le maître de musique de Dom Juan. d) l'oncle de Dom Juan.</p>				
<p>25. Dom Louis est : a) le frère de Dom Juan. b) le père de Dom Juan. c) l'oncle de Dom Juan. c) le fils de Dom Juan.</p>				
<p>26. Il vient pour : a) réclamer de l'argent à Dom Juan. b) reprocher à Dom Juan son comportement immoral. c) supplier Dom Juan de lui laisser un délai supplémentaire. d) annoncer à Dom Juan qu'il a fait confectionner une statue à son image.</p>				
<p>27. Dom Juan souhaite : a) que Dom Louis meure. b) que Dom Louis reste souper. c) que Dom Louis s'en aille. d) que Dom Louis l'embrasse.</p>				
<p>28. La dame voilée qui vient voir Dom Juan est : a) Charlotte. b) Mathurine. c) Done Elvire. d) la mère de Dom Juan.</p>				

<p>29. Elle demande à Dom Juan :</p> <p>a) de la loger pour la nuit. b) de lui donner de l'argent afin de la sortir de la misère. c) de s'amender afin d'éviter des supplices éternels. d) d'épargner la vie de son père.</p>				
<p>30. Qui vient interrompre le repas de Dom Juan ?</p> <p>a) Done Elvire. b) Pierrot. c) Dom Carlos d) la statue du Commandeur.</p>				
<p>31. Quelle demande l'invité de Dom Juan fait-il à ce dernier ?</p> <p>a) de venir dîner chez lui le lendemain. b) de ne plus adresser la parole à Elvire. c) de lui céder Sganarelle. d) de s'amender afin d'éviter des supplices éternels.</p>				
<p>32. Quelle attitude Dom Juan adopte-t-il alors face à Dom Louis ?</p> <p>a) Il se rebelle et le menace. b) Il joue l'hypocrite et feint le repentir. c) Il lui demande de le pardonner. d) Il le tue.</p>				
<p>33. Dom Carlos exige de Dom Juan :</p> <p>a) qu'il l'affronte en duel. b) qu'il aille chez le Commandeur. c) qu'il divorce. d) qu'il entre au monastère.</p>				
<p>34. Qui vient finalement avertir Dom Juan du sort qui l'attend ?</p> <p>a) Dom Louis. b) Sganarelle. c) un spectre. d) un valet.</p>				
<p>35. Comment la pièce se termine-t-elle pour Dom Juan ?</p> <p>a) Il se repent et entre au monastère. b) Il continue sa vie de débauche. c) Il est déshérité par son père. d) Il meurt dans d'atroces souffrances.</p>				
<p>36. Que réclame Sganarelle à la fin de la pièce ?</p> <p>a) le retour de son maître. b) sa lettre de licenciement. c) l'argent que Dom Juan lui doit. d) la main de Mathurine.</p>				
<p>37. Qui a dit : "[...] l'hypocrisie est un vice à la mode, et tous les vices à la mode passent pour vertus." ?</p> <p>a) Sganarelle b) Dom Louis. c) Done Elvire. d) Dom Juan.</p>				
<p>38. Qui a dit : "Je vous avoue, Madame, que je n'ai point le talent de dissimuler, et que je porte un cœur sincère."</p> <p>a) Sganarelle b) Dom Louis. c) Dom Juan. d) Dom Carlos.</p>				
<p>39. Qui a dit : "[...] un grand seigneur méchant homme est une terrible chose" ?</p> <p>a) Sganarelle b) Dom Louis. c) Done Elvire. d) Dom Juan.</p>				
<p>40. La pièce a été censurée pour :</p> <p>a) athéisme et hypocrisie. b) atteinte aux bonnes mœurs. c) manque de réalisme des effets spéciaux. d) crime de lèse-majesté.</p>				