

AUTOUR DU COLONEL CHABERT

1. Qui est l'auteur du *Colonel Chabert* ? _____
2. Qui est le colonel Chabert ? _____
3. Qu'est-ce qu'un carrick ? _____
4. En quel lieu se situe la première scène du roman ? _____

5. Comment Chabert est-il accueilli ? Pourquoi ? _____

6. A quelle heure Derville reçoit-il le colonel la première fois ? _____
7. Pourquoi peut-on dire que Chabert ne fait pas partie de la société ? _____

8. Où est « mort » Chabert ? _____
9. Où se réveille-t-il ? _____
10. D'où vient Chabert quand il revient à Paris ? _____
11. Sous quel régime politique est « mort » Chabert ? _____
12. Quel régime politique est instauré à son retour ? _____
13. Le Colonel Chabert portait le titre « la transaction » .
 - a) Expliquez le sens de ce mot : _____
 - b) Dites en quoi il s'applique au roman _____

14. a) Que ferait le comte Ferraud s'il apprenait que Chabert est vivant ? _____

- b) pourquoi ? _____
15. Quelle est l'origine sociale de la Comtesse ? Justifiez votre réponse .

16. Après l'échec de la transaction, la Comtesse cherche à manipuler Chabert pour arriver à ses fins.

Comment s'y prend-elle ? Citez les différentes étapes de son « plan »

a) _____

b) _____

c) _____

17. Quel nom porte Chabert à la fin du roman ? _____

18. Qu'est-ce qui symbolise la déshumanisation du colonel ? _____

19. « Nos études sont des égouts qu'on ne peut pas curer ».

a) Qui prononce cette phrase ? _____

b) Expliquez-la. _____

20. Quelle(s) image(s) de la justice nous donne Balzac à travers ce roman ? _____

21. Que devient la Comtesse Ferraud à la fin du roman ? Expliquez le sens de ce mot.

22. Avez-vous aimé le roman ? Pourquoi ? _____

AUTOUR DU XIX° SIECLE

23. Où Napoléon est-il exilé la première fois ? _____

24. Qu'est-ce que « les 100 jours » ? _____

25. Quel est le nom de la bataille qui causa la chute de Napoléon en 1815 ? _____

26. En littérature, comment appelle-t-on le malaise du début du siècle ? _____

27. A quel courant littéraire appartient ces auteurs ?

a) Flaubert : _____ b) Maupassant : _____

c) Verlaine : _____ d) Chateaubriand : _____

28. A chacun son auteur :

a) Les fleurs du Mal : _____ b) Hernani : _____

c) Le Rouge et le Noir : _____ d) Madame Bovary : _____

e) On ne badine pas avec l'amour : _____

29. Pour chaque auteur, citez une œuvre :

a) Chateaubriand : _____

b) Maupassant : _____

30. a) Quel genre théâtral apparaît au XIX^e siècle ? _____

b) Citez ses caractéristiques. _____

31. Résumez en 2 phrases maximum l'affaire Dreyfus .

32. Quel auteur a écrit une lettre au Président de la République qui dénonce l'erreur judiciaire dont Dreyfus a été victime ? _____

33. Comment s'intitule cette lettre ? _____

34. Citez les caractéristiques du réalisme.