

Réponses aux questions portant sur Louis, un double de l'auteur ?

1. Dans la première mention de la pièce, Lagarce évoque la figure du père et celle de « l'ami du fils ». On comprend donc que le fils est homosexuel ; dans la dernière mention, le fils cadet et sa femme font leur apparition (il s'agira d'Antoine et Catherine).
2. Les éléments qui annoncent la pièce sont le thème principal (« Le fils vient, revient. Il va mourir, il est encore jeune. Il n'a jamais vraiment parlé. Il vient écouter. »), les non-dits (« On ne le dit pas, mais on sait que l'on ne se reverra jamais. »). En revanche, il ne sera plus question du père dans *Juste la fin du monde* (la figure paternelle revient dans la dernière pièce de Lagarce, *Le Pays lointain*, sorte de réécriture amplifiée de *Juste la fin du monde*).