

Textes.	Projets de lecture.
« Correspondances »	(En quoi/comment) le poème est-il un « mode d'emploi » très clair de la démarche poétique de Baudelaire, celle d'un poète alchimiste.
« Une charogne »	(En quoi/comment) le poème montre-t-il le travail d'alchimiste de Baudelaire qui fabrique l'or poétique à partir de la boue + renouvèle-t-il un thème ancien, celui de la fuite du temps.
« A une mendiante rousse »	(En quoi/comment) le poème renouvèle-t-il un thème classique, celui du blason féminin, dans un éloge paradoxal.
« Le pain »	(En quoi/comment) le poète s'empare-t-il d'un objet banal pour en faire un objet poétique.
« Ode inachevée à la boue »	(En quoi/comment) le poète propose-t-il un éloge paradoxal de la boue qui suggère une réflexion sur l'écriture poétique.
Premier contact avec Julien Sorel	(En quoi/comment) le texte propose-t-il un premier contact avec un héros singulier, Julien Sorel, en opposition avec son environnement social.
Première rencontre entre Julien et Mme de Rênal	(En quoi/comment) le texte propose-t-il une scène de première rencontre originale entre Julien Sorel et Mme de Rênal.
La leçon donnée par la vicomtesse de Beauséant.	(En quoi/comment) le texte se présente comme une vigoureuse leçon donnée par une femme d'expérience, la vicomtesse de Beauséant à son jeune cousin, Eugène de Rastignac, débutant typique de roman d'apprentissage.
Frédéric Moreau, le héros velléitaire.	(En quoi/comment) le texte nous permet-il de percevoir le caractère passif de Frédéric Moreau, héros velléitaire du roman d'apprentissage L'Éducation sentimentale.

Vous pouvez utiliser soit une **question directe** ou **indirecte** pour **présenter votre projet de lecture**.

Quelques formules types, choisissez là aussi celle avec laquelle vous êtes le plus à l'aise :

« Je vais désormais vous expliquer en quoi... » ;

« Nous allons pouvoir maintenant expliquer en quoi... » ;

« Mon projet de lecture pour ce texte/poème est... » ;

« Il est possible d'envisager le projet de lecture suivant : ... »

Etc.

Ne pas oublier d'annoncer les mouvements du texte (sans entrer dans le détail des « sous-mouvements ») :

Exemple de formule pour annoncer le projet de lecture :

« Afin de justifier le projet de lecture annoncé, j'examinerai le texte selon les mouvements suivants, correspondant aux lignes/vers tant à tant ».

ENFIN,

Ne pas oublier que le bilan de la conclusion doit apporter une réponse à la question posée (votre projet de lecture). Il est donc nécessaire de dire « Nous avons donc pu voir que » + reprise du projet de lecture + car

Exemple : Nous avons pu voir que « Correspondances » est un « mode d'emploi » très clair de la démarche poétique de Baudelaire, celle d'un poète alchimiste car il se montre très didactique et explique avec clarté ce que sont les correspondances et les synesthésies, deux notions complexes qu'ils rend compréhensibles, à l'aide de la récurrence des conjonctions « comme ».