

## **Arthur Rimbaud (1864-1891): biographie et bibliographie**

### **QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR**

- ▶ Qui est Arthur Rimbaud ?
- ▶ Quelles sont ses principales oeuvres ?
- ▶ En quoi est-il considéré comme un poète moderne ?

### **BIOGRAPHIE**

**1865 :** Arthur est un brillant élève.

Il collectionne les prix d'excellence en littérature, version, thème...

Il rédige en latin avec aisance des poèmes.

**1870 :** Il se lie d'amitié avec Georges Izambard, son professeur de rhétorique, son aîné de six ans.

Au cours des vacances scolaires, Arthur se sauve avec l'intention de se rendre dans la capitale et de participer à la révolte du peuple parisien.

Contrôlé à son arrivée, il ne peut présenter qu'un billet de transport irrégulier. Le voilà détenu en prison. Il écrit à Georges Izambard, à Douai, pour lui demander de payer sa dette. Le professeur exécute sa demande et lui paie également le voyage pour se rendre à Douai, lui offrant l'hospitalité avant de retourner dans son foyer.

### **LES CAHIERS DE DOUAI**

Rimbaud fait la connaissance du poète Paul Demeny, un vieil ami de Georges Izambard. Celui-ci est co-directeur d'une maison d'édition. Rimbaud saisit l'occasion et, dans l'espoir d'être édité, lui dépose une liasse de feuillets où il a recopié quinze de ses poèmes.

Après une fugue en Belgique, il se rend chez Paul Demeny pour lui déposer sept autres poèmes. Le 10 juin 1871, Rimbaud écrira à Demeny : « ... brûlez tous les vers que je fus assez sot pour vous donner lors de mon séjour à Douai ».

Ceux-ci seront répertoriés par les biographes sous l'appellation de *Recueil de Douai* ou *Recueil Demeny*.

**1871 :** Nouvelle fugue vers la capitale. La situation politique du pays est tendue et Rimbaud cherche à entrer en contact avec de futurs communards comme Jules Vallès et Eugène Vermersch, mais aussi avec le milieu des poètes.

### **LA LIAISON AVEC PAUL VERLAINE**

**1872-1873 :** commence avec son aîné Paul Verlaine une liaison amoureuse et une vie agitée à Londres, puis à Bruxelles.

Cette liaison tumultueuse se termine par le « drame de Bruxelles » : alors que Rimbaud veut le quitter, Verlaine, ivre, tire sur lui à deux reprises, le blessant légèrement au poignet. Verlaine est incarcéré .

### **UNE SAISON EN ENFER ET ILLUMINATIONS.**

Rimbaud rejoint la ferme familiale où il s'isole pour écrire *Une saison en enfer*. Il retourne un temps à Londres en compagnie du poète Germain Nouveau, qui participe à la mise au net des manuscrits des *Illuminations*.

*Illuminations* est le titre d'un recueil de poèmes en prose ou en vers libres composés entre 1872 et 1875, et publié partiellement en 1886 puis, dans son intégralité, à titre posthume, en 1895.

### **L'AVENTURIER**

Après les *Illuminations*, Rimbaud semble avoir renoncé définitivement à la poésie. Il voyage à travers l'Europe ; puis, il part pour l'Afrique. Il s'occupe d'affaires commerciales et explore des contrées inconnues. Il ne regagne la France qu'en 1891, pour y être amputé d'une jambe à Marseille et pour y mourir.

### **J'AI RETENU**

1. Arthur Rimbaud écrit ses premiers poèmes à l'âge de 16 ans.
2. Il a eu une liaison avec le poète Paul Verlaine.
3. Il a d'abord écrit des poèmes en vers, puis des poèmes en prose (*Illuminations*).
4. Il a abandonné la poésie en 1873, après *Illuminations*, pour se consacrer à une vie d'aventurier.

### **JE ME TESTE**