

Questionnaire de lecture Petit Pays, Gael Faye

1°) Qui est le personnage principal ? Quel âge a-t-il ? Où vit-il ?

Gaby enfant, il vit au Burundi.

2°) Qui est le narrateur ? Quel âge a-t-il ? Où vit-il ?

Gaby, 33 ans, il vit en France

3°) Quelles sont les deux ethnies qui s'opposent au Burundi ?

Les Tutsi et les Hutus

4°) D'où les parents du personnage principal sont-ils originaires ?

Le père de Gaby est français, la mère est Rwandaise

5°) Qui est Jacques ? Décrivez-le.

Jacques, un vieux colon qui vit à la frontière du Zaïre depuis toujours. Personnage écœurant aux yeux de Gaby. Il fait entendre des propos racistes et misogynes mi-figue mi-raisin. Les parents de Gaby se disputent à cause d'une incompréhension entre la vision d'un Occidental installé au Burundi et le malaise d'une Rwandaise réfugiée au Burundi.

6°) Suite aux disputes entre les parents, comment s'organise alors la famille ?

Yvonne quitte le domicile conjugal. Pour les fêtes de fin d'année, Ana, la petite sœur, part au Rwanda avec sa mère pour rendre visite à Eusébie, une tante qui vit là-bas avec ses enfants. Gaby reste avec son père.

7°) Racontez l'épisode du vélo de Gaby sous forme de paragraphe rédigé : que se passe-t-il ? Qui le prend ? Où et Comment est-il retrouvé ? Que pense Gaby de cette mésaventure ?

Gaby part avec Donatien et Innocent au village de la grand-mère des jumeaux, pour retrouver le vélo volé. Ils retrouvent Calixte mais celui-ci a vendu le vélo à un pauvre agriculteur. Lorsqu'ils se rendent chez cet homme, ils voient le fils de la maison jouer avec le vélo et Gaby s'en empare. Mais l'agriculteur explique qu'il a sacrifié toutes ses économies pour faire ce cadeau. Gaby est pris entre Innocent, qui considère que cela ne les regarde pas, et Donatien, qui explique que ce petit garçon n'aura plus jamais la chance d'avoir un vélo. Innocent tranche et s'en saisit, mais au retour Donatien lit sa bible pour faire prendre conscience du tort causé. Gaby se sent envahi par la honte.

8°) Racontez le quotidien de Gaby dans son quartier (l'impasse, ses amis, ce qu'ils font, à quoi ils jouent)

La maison de Gaby se trouve dans une impasse où vivent des camarades de jeu : les jumeaux, métis de père français et de mère burundaise ; Armand, un Burundais, le seul tout noir de la bande, dont le père est diplomate et la famille nombreuse très bigote ; Gino, le plus âgé du groupe, son père est belge, professeur à l'université et sa mère est rwandaise mais personne ne la voit jamais. Ils s'aiment comme des frères et se retrouvent dans un vieux combi Volkswagen au milieu d'un terrain vague pour discuter, rêver, plaisanter, décider. Ils s'amusent à cueillir des mangues chez les voisins, les Von Gotzen, un couple de colons allemands racistes et Mme Economopoulos, une vieille dame qui vit avec ses teckels. Ils vont également au bord de la rivière, au centre nautique. Ils ont un rival, Francis, un vieux de quatorze ans, très fort, qui connaît les gangs peu fréquentables, c'est le pire ennemi de Gino. L'impasse est un lieu de camaraderie, de jeu et d'insouciance qui ne va pas le rester.

11°) Faites le portrait de Gino (son attitude, ses centres d'intérêt, ses discussions avec son père, sa relation avec Gaby)

Gino est très informé de la situation politique de la région, car il en parle librement avec son père qui passe beaucoup de temps à rédiger des livres et des cours sur sa machine à écrire. Son passe-temps favori est la photographie. Sa maison sent les produits de développement des négatifs et le chlore, car il est très maniaque. Gino et Gaby préfèrent passer des soirées au cabaret de l'impasse pour écouter parler les gens, à la faveur de la nuit, sur la politique, les élections prochaines, la démocratie, la paix et les massacres.

12°) Racontez l'anniversaire de Gaby lors de ses onze ans.

C'est l'anniversaire de Gaby, on fête ses onze ans, tout le quartier est invité. Jacques a ramené le crocodile qu'il avait tué avec une équipe de chasseurs pour le dépecer et en griller des steaks. Tout va pour le mieux pour Gaby : Laure lui a écrit, il passe en sixième, ses parents l'ont félicité et se parlent à cette occasion, on a reçu de bonnes nouvelles de Pacifique qui se fiance au Rwanda. Mais voilà qu'arrive Francis en tant que voisin, il parle avec tout le monde, observé par les regards noirs des copains de l'impasse. Il pactise avec Innocent et vient provoquer Gino, ils se battent et le père de Gaby l'éjecte de la fête. L'orage arrive, l'électricité est coupée et la musique cesse, mais chacun va chercher un instrument de musique qu'il possède ou de quoi faire des percussions et les danses reprennent en même temps qu'une grosse pluie d'orage sous les yeux de Gaby heureux qui ne pense pas oublier cela un jour.

13°) Une nuit, Ana et Gaby se réveillent seuls et entendent des coups de feu. Que se passe-t-il ? Que décide alors leur père ? Qu'entend-on à la radio ?

Ana réveille son frère dans la nuit car elle entend des coups de feu. Ils sont seuls dans la maison et restent prostrés jusqu'au matin. Aucun employé n'apparaît, Prothé et le gardien ne sont pas là. Quand le père revient, il fait installer des lits dans le couloir pour éviter d'éventuelles balles perdues. La radio diffuse de la musique classique comme à chaque fois que s'est produit un coup d'État. Gino, bien informé vient donner des précisions à Gaby. La radio annonce le couvre-feu.

14°) En se rendant au mariage de leur Oncle, Gaby et sa mère sont arrêtés par un barrage de police. Comment réagit le policier lorsqu'il voit le passeport français d'Yvonne ?

Gaby, sa sœur, sa mère et toute la famille d'Eusébie partent en voiture au village de Jeanne à cinquante kilomètres de Kigali pour assister au mariage de Pacifique. Les vêtements de cérémonie sont cachés dans des valises pour rester discrets. Dans la voiture, la radio diffuse la musique de Papa Wemba et tout le monde est joyeux. Mais soudain Gaby remarque une grande gêne et Eusébie éteint la radio. Christian informe que le speaker a dit que « tous les cafards doivent périr » les cafards étant les Tutsi. La voiture est arrêtée à un barrage militaire avec des soldats arborant des kalachnikovs. On contrôle les papiers d'identité. Yvonne a un passeport français, mais le soldat ironise et lui passe la main dans le cou. Tous les passagers ont peur. On leur dit de dégager, mais en donnant un coup de pied dans la carrosserie et une crosse d'arme casse la vitre arrière. À l'arrivée au village, on ne parle de rien. L'accueil de la famille de Jeanne est très chaleureux. Les invités sont vite habillés, la cérémonie de mariage se fait devant peu de monde et Eusébie veut repartir vite avant la nuit. On se promet une plus grosse fête plus tard.

15°) Gino a dissimulé des armes qu'il montre à Gaby. Comment les a-t-il eues ? Pourquoi les a-t-il volées ? Quel est son but ?

Gino tout excité vient chercher Gaby pour lui montrer les deux grenades qu'il a cachées dans son congélateur. Il les a eues à un bon prix grâce à Francis et ses relations avec le gang des « sans défaite » qui participe aux opérations « ville morte ». Armand proteste, Gaby n'est pas d'accord mais Francis et Gino sont déterminés. Ils vont tous cacher les grenades dans le combi et Gaby aperçoit le télescope de Mme Economopoulos, volé, caché dans le combi pour l'échanger contre une kalachnikov. Gaby proteste violemment et veut le rendre mais Francis lui fait une clé de bras. Gino ne le défend pas, au contraire, il veut protéger son impasse, se défendre contre les Hutu. Gaby ne reconnaît plus son ami, et il ne se sent pas concerné par cette haine.

16°) Que deviennent les personnages suivants à la fin du roman : Gaby et sa sœur ? Donatien ? Prothé ? Mme Economopoulos ? Le père de Gaby ?

La guerre s'est intensifiée au Burundi, au point d'être à la une des actualités. Prothé a été retrouvé mort devant chez Francis. Donatien a disparu après l'anéantissement de son quartier. Les Occidentaux sont rapatriés. Ana et Gaby quittent le sol africain sans avoir de temps pour les adieux. Mme Economopoulos déchire une page d'un livre qu'elle confie à Gaby comme fil conducteur de sa vie future. Il reste l'image de la main du père qui salue depuis l'aéroport.

17°) Lors de l'Epilogue, Gaby retourne au Burundi : Que vient-il faire ? Qu'est-ce qui a changé ? Comment ? Qu'est devenue sa mère ?

Bien des années plus tard, en France, un pays aussi sûr qu'une impasse, et pourtant un grand sentiment de vide où se perdent quelques photos et des objets du passé. La douleur existe par la distance entre ici et là-bas mais aussi entre avant et maintenant. Lorsque Gaby revient dans son impasse, pour récupérer un héritage : les livres de Mme Economopoulos (mais est-ce bien pour cela ?), il constate que la nature est moins présente et que les habitants sont des inconnus, sauf Armand, qui l'emmène au cabaret, comme avant. Ils parlent à peine des copains d'antan, et pas du tout des malheurs subis comme la mort du père de Gaby. Il retrouve une ambiance, des conversations à peine changées, une impression chaleureuse de retour chez soi. Dans un coin, il entend une voix, un murmure qui parle de taches au sol, celui de sa mère qui vient là chaque soir depuis vingt ans. Le temps l'a marquée, c'est une très vieille femme qui le reconnaît quand il s'approche, qui a un geste tendre pour lui et même qui lui parle, mais c'est à Christian qu'elle s'adresse.