

FICHE PROFIL

L'Ingénu (publié en 1767)

Voltaire (1694-1778)

Conte philosophique

XVIII^e siècle

RÉSUMÉ

En Bretagne, en 1689, l'abbé de Kerkabon et sa sœur accueillent un Huron du Canada, surnommé l'Ingénu, naïf, mais plein de bon sens. Pour les remercier, le Huron leur offre deux portraits dans lesquels ils reconnaissent leur frère et leur belle-sœur : le Huron est donc leur neveu. Il décide de rester en France, d'autant qu'il est tombé amoureux de M^{lle} de Saint-Yves. Après une instruction religieuse un peu mouvementée, le jeune homme est baptisé. Sa marraine est M^{lle} de Saint-Yves. L'amour des deux jeunes gens rencontre trois obstacles : l'abbé de Kerkabon veut faire entrer son neveu dans les ordres, l'abbé de Saint-Yves a promis sa sœur au fils du bailli et le mariage est interdit entre filleul et marraine. L'Ingénu mène une contre-attaque victorieuse contre un débarquement anglais et part à Versailles recevoir le prix de ses services. En chemin, il fait halte à Saumur, désertée par les protestants à la suite de la révocation de l'édit de Nantes, et décide de plaider leur cause auprès du roi. Un espion jésuite le dénonce. À Versailles, il est arrêté et emprisonné sans jugement à la Bastille en compagnie d'un janséniste nommé Gordon. Ce vieillard entreprend d'instruire le jeune homme, qui, en retour, le fait renoncer à la métaphysique. M^{lle} de Saint-Yves se lance à la recherche de l'Ingénu. M. de Saint-Pouange, cousin et favori du ministre Louvois, accepte de l'aider à condition qu'elle lui cède. L'Ingénu est libéré, mais la joie des retrouvailles est altérée par la tristesse de la jeune fille. Elle meurt après avoir révélé son secret, pardonnée de tous. M. de Saint-Pouange se repent. L'Ingénu devient officier et philosophe.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **L'Ingénu** : héros du conte, porte-parole de Voltaire, il évolue positivement pour représenter l'idéal philosophique au cœur de la société.
- **M^{lle} de Saint-Yves** : jeune première assez traditionnelle, elle devient une héroïne romanesque, puis tragique.
- **Gordon** : janséniste, puis philosophe, il incarne la figure du sage capable d'apprendre et d'écouter, humain et tolérant.
- **Les Kerkabon** : ce sont des êtres médiocres, sans méchanceté, victimes des préjugés, qui restent le jouet des événements.
- **Le bailli et l'abbé de Saint-Yves** : ils sont les obstacles nécessaires à la structure du conte et les cibles de la satire voltairienne.
- **M. de Saint-Pouange et l'amie de Versailles** : ils représentent la corruption versaillaise, éventuellement susceptibles de conversion.

CLÉS POUR LA LECTURE

1. Un conte philosophique à la croisée des genres

L'Ingénu enrichit la formule du conte philosophique pourtant portée à son point d'excellence dans *Candide*. La dénonciation satirique, la vulgarisation philosophique s'enracinent profondément dans le réel, s'accompagnent d'une épaisseur psychologique inusitée et jouent sur divers registres allant du franc comique à l'ironie en passant par l'émotion et l'appel à la sensibilité du lecteur.

2. Une satire de l'Ancien Régime

Tous les dysfonctionnements de l'Ancien Régime sont fustigés à travers les mésaventures du Huron : intolérance et querelles religieuses, confusion entre politique et religion, corruption, négation du droit et de la justice, atteinte à toutes les formes de liberté.

3. Un débat ouvert sur le Bien et le Mal

Les mésaventures de l'Ingénu et de M^{lle} de Saint-Yves alimentent la thèse pessimiste de Voltaire : le monde paraît dénué de sens, soumis au hasard aveugle. Pourtant, quelques valeurs sûres – l'amour, l'amitié et la réflexion – permettent à Voltaire d'affirmer sa foi en l'homme. La conclusion du conte résume cette ambivalence.