

	Poésie	Roman	Littérature d'idées	Théâtre
<b>Œuvres imposées par le programme.</b>	Baudelaire, <u>Les Fleurs du Mal.</u>	Stendhal, <u>Le Rouge et le Noir.</u>	Montaigne, <u>Les Essais.</u>	Beaumarchais, <u>Le Mariage de Figaro.</u>
<b>Lecture(s) cursive(s).</b>	Pas d'œuvre mais, conformément au programme, une anthologie de poèmes liés à ces deux thèmes : - fonctions de la poésie ; - la question de la fuite du temps et du carpe diem.	Camus, <u>L'Étranger</u> ou bien Modiano, <u>La Ronde de Nuit.</u>	Jean-Claude Carrière, <u>La Controverse de Valladolid.</u>	Le mail officiel du 9 avril parle d'une seule œuvre concernant la période post confinement.