

Fiche n°2 consacrée à la seconde partie de l'épreuve orale de français.

Rappel.

La seconde partie de l'épreuve (**8 minutes, 8 points**) vise à **présenter une œuvre** que vous aurez librement choisie parmi celles qui ont été étudiées en classe ou lues en lecture cursive. Cette présentation est prolongée par un **entretien** avec l'examineur.

Étape 1 Présenter brièvement l'auteur.

Mentionner l'œuvre et la situer.	Rappelez l'auteur, le titre, la date, le genre, le mouvement littéraire, éventuellement le contexte.	
Expliquer son sujet.	<ul style="list-style-type: none"> • En quelques mots, dites de quoi parle l'œuvre. • Citez l'époque, les lieux, les principaux personnages (ou thèmes) et leurs liens. 	
Souligner son intérêt et ses particularités.	Parlez des temps forts de l'œuvre, de son message , de ses significations ou des intentions de l'auteur.	

Étape 2 Exposer les raisons de son choix.

Vous devez ensuite **expliquer pourquoi vous avez choisi ce livre**. Pour cela, **déterminez avec précision les motifs de votre attachement à l'œuvre**.

Évoquez votre expérience de lecteur.	Insistez sur vos impressions , vos réactions ou vos émotions devant certains passages de l'œuvre. Dites si vous vous identifiez à un personnage (ou à un thème) et pourquoi.	
Exprimez des sentiments et un jugement.	Exprimez vos sentiments et expliquez-les. Formulez votre jugement (mélioratif/péjoratif) sur l'œuvre ou sur un aspect précis, en veillant à le nuancer.	
Commentez l'écriture et le genre.	Dites à quelles spécificités de l'écriture vous avez été sensibles (images, tonalités,	

	registres de langue, narrateur et point de vue...) Si vous êtes attaché à un genre littéraire (poésie, théâtre, roman, littérature d'idées), précisez-le.	
S'interroger sur les échos de l'œuvre.	Montrez comment l'œuvre dépasse son époque et touche le lecteur d'aujourd'hui.	

Étape 3 S'entretenir avec l'examineur.

Un entretien s'engage entre l'examineur et vous, sous formes de questions ouvertes (appelant donc un développement de votre part).

Objectif de l'entretien.	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ses choix et les défendre. • Approfondir sa réflexion. • Nuancer son point de vue. 	
Conseils pour l'entretien.	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir écouter la question pour bien la cibler ; proposer des réponses argumentées et précises. • Illustrer le propos à l'aide de résumés de passages et de citations mémorisées. • Faire des liens entre les œuvres et le parcours. • Veiller à la correction de la langue. 	