

*Les consignes sont en italique. Les / marquent un changement d'alexandrin et c'est d'ailleurs ainsi qu'il faut présenter les citations d'un texte en vers.*

1. *Restituez les noms des personnages devant chaque réplique puis expliquez la situation.*

- Entrez ici.

- Cette boîte !

- Va-t-'en si tu n'en veux pas !

- Si !/ Serait-ce l'écurie où tu mets d'aventure/ Le manche du balai qui te sert de monture ?/ Ouf !

2. *Quel personnage parle ici et à qui s'adresse-t-il ? Pourquoi la situation peut-elle sembler grotesque ?*

- Quand aurez-vous fini de conter notre histoire ?/ Croyez-vous donc qu'on soit à l'aise dans cette armoire ?

3. *Qui parle ici ? À qui ? Dans quelles circonstances ?*

- Vous n'avez qu'à choisir. Les femmes de la cour/ Ont toujours un amour tout prêt pour votre amour.

4. *Qui parle ? Qui est cet « étranger » ?*

- Quel qu'il soit,/ Le bonheur entre avec l'étranger qu'on reçoit,/ Qu'il vienne.

5. *Qui parle ici ? À qui ? Dans quelles circonstances ?*

- Je vous fais compliment ! - Plus que je ne puis dire/ La parure me charme, et m'enchanté, - et j'admire/ La bague est de bon goût, - la couronne me plaît, -/ Le collier est un beau travail, - le bracelet/ Est rare – mais cent fois, cent moins que la femme/ Qui sous un front si pur cache ce cœur infâme !

6. *Qui prononce cette réplique ? Dans quelles circonstances ?*

- Laisse-moi mon enfant ! Je n'ai qu'elle, ô mon roi !

7. *Qui parle ici ? À qui ? Dans quelles circonstances ?*

- Écoute, prends ce cor. Quoi qu'il puisse advenir,/ Quand tu voudras, seigneur, quel que soit le lieu, l'heure, / S'il te passe à l'esprit qu'il est temps que je meure,/ Viens, sonne de ce cor, et ne prends d'autres soins ;/ Tout sera fait.

8. *Qui parle ici ? Dans quelles circonstances ?*

- Rois ! Regardez en bas !/ Ah ! Le peuple ! Océan ! Onde sans cesse émue !/ Où l'on ne jette rien sans que tout ne remue ! / Vague qui broie un trône et qui berce un tombeau !/ Miroir où rarement un roi se voit en beau !

9. *Restituez les noms des personnages devant chaque réplique puis expliquez la situation.*

- Oh ! Ma haine s'en va !

- Éclaterai-je ? Oh non ! Fol amour ! Douleur folle !/ Tu leur ferais pitié, vieille tête espagnole !/ Vieillard, brûle sans flamme, aime et souffre en secret,/ Laisse ronger ton cœur ! Pas un cri. l'On rirait !

- Ô mon duc !

- Je n'ai plus que de l'amour dans l'âme.

10. *Qui parle ici ? À qui ? Dans quelles circonstances ?*

- Ah ! Jette loin de toi ce philtre !...ma raison/ S'égare. Arrête ! Hélas ! Mon Don Juan ! Ce poison/ Est vivant, ce poison dans le cœur fait éclore/ Une hydre à mille dents qui ronge et qui dévore !