Charles Baudelaire

- Un Bourgeois-Dandy
  - Elevé dans une famille bourgeoise très riche
    - En rupture avec cette dernière
      - Fait scandale avec sa muse Jeanne Duval
        - Car métisse
        - Et réputée "courtisane"
      - Déteste son beau père qui ne supporte pas sa compulsivité
    - Il prend vite gout aux belles choses et devient un "Dandy"
      - Il s'habille de façon luxueuse
      - Et porte un grand intérêt à son image
- Sa vision diffère parfois des autres
  - Procès le 20 aout 1857 pour amoralité
    - 6 poèmes sont concernés du fait de leur dimension érotique
      - Les bijoux
        - Le Léthé
        - Lesbos
      - A celle qui est trop gaie
      - Femmes damées
      - Les métamorphoses du vampire
    - A l'époque, 3 sujets sont tabous
      - La sexualité
      - La religion
      - La politique
- Vie personelle
  - Naissance: 9 avril 1821
  - Mort: aout 1867
- Un précurseur du symbolisme
  - Qu'est ce que le symbolisme?
    - Le symbole est un objet séparé en 2 parties égales
      - Qui une fois réuni forment une harmonie
      - Entre les deux morceaux
    - Pour l'auteur, c'est accepter de rêver, de chercher ce qui lui est caché, interdit
      - C'est une voie opposée au naturalisme
        - Il désire faire des liens:
          - Utilisation régulière de "comme"
          - CF "symbole"
- Un statut de Créateur, de messager
  - Il désire faire le lien entre L'homme ordinaire et le Grand Tout.
    - A l'aide de la perception sensorielle
      - *Correspondances*
        - Analogies
        - Synesthésies
    - Il veut témoigner de
      - La temporalité
      - le régime politique
      - la société actuelle
    - C'est un Médiateur
      - Avec une mission de vérité
      - *L'Albatros*
        - Il se sent incompris
          - *"Ses ailes de géant l'empêchent de marcher"*