

PRÉFACE	Absence	Insuffisant	Moyen	Bien	Très bien
Longueur (500-700 mots)					
Rappel des fonctions de la poésie (avec 3X2 références aux textes du corpus étudié en classe).					
Justification de votre préférence pour l'une des trois fonctions (engagement ou expression des émotions humaines ou le poète est un médiateur entre l'homme et le divin).					
Annonce du thème choisi et justification de celui-ci.					
Donner l' envie de vous lire , justification personnelle, agréable et correcte sur le plan de l' expression .					
ANTHOLOGIE.					
Différentes époques (entre 7 et 10 poèmes).					
Différents auteurs à 90% français ou francophones - possibilité de choisir deux textes au maximum du même auteur ;					

si texte en langue étrangère, l'accompagner de la traduction en français .					
Explication du poème claire et référencée (citations)					
Justification du choix de ce poème.					
ICONOGRAPHIE					
Entre 7 et 10 (une par poème).					
Justification claire du choix de l'illustration (lien que vous établissez entre le poème et l'illustration).					
PRÉSENTATION					
Un poème par page (côté gauche) et son illustration (côté droit).					
Page de garde : titre personnalisé					
BEAUTÉ PLASTIQUE					
Un carnet d'une trentaine de pages					
Présentation soignée : écriture manuscrite ou électronique, collages, etc.					

Rappels.

Une **préface** c'est le texte placé en tête d'un ouvrage pour le présenter et le recommander au lecteur, en préciser éventuellement les intentions ou développer des idées plus générales.

Une **anthologie** c'est un recueil de textes choisis en fonction de l'intérêt que vous leur portez et de l'importance des textes.

Note finale :