

Corrigé du sujet portant sur le prince de Montpensier, un jeune homme « démuni affectivement » selon le réalisateur Bertrand Tavernier.

Vous trouverez :

- L'introduction entièrement rédigée
- Le plan, dans ses grandes lignes, et illustré d'exemples pour la première partie. Il est possible de compléter le plan en se servant du document en ligne compilant les citations importantes dans les deux œuvres.
- La conclusion rédigée.

Introduction. Entre (...), les différentes parties de l'introduction.

(Comme tous les personnages du récit de Madame de Lafayette, La Princesse de Montpensier, le prince a quelques traits de caractère dominants, comme la jalousie et une grande difficulté à se maîtriser.) (C'est pourtant un personnage plus complexe qu'il ne paraît, comme le souligne Bertrand Tavernier dans sa réécriture cinématographique. C'est pourquoi, dans son avant-propos, il choisit de présenter le prince comme un jeune homme « démuni affectivement ».) (Nous essaierons de cerner ce personnage dans les deux œuvres, en mettant d'abord en valeur la double trahison qu'il subit ; puis nous étudierons sa jalousie et ses conséquences néfastes.)

Plan.

Un personnage victime d'une double trahison, amicale et amoureuse.

A Un ami loyal.

Amitié réciproque entre le prince de Montpensier et le comte de Chabannes soulignée dès le début tant dans la nouvelle que dans le film.

B Un ami trahi.

Le prince est jaloux du comte de Chabannes. Dans la nouvelle, à l'annonce de la mort du comte de Chabannes, le prince se dit « vengé par la fortune » tandis que dans le film, on le voit très affligé et en larmes.

C Un mari mal aimé et maladroit.

Aucun passage de la nouvelle ne dépeint la princesse et le prince comme s'aimant tandis que le film montre la découverte amoureuse des deux jeunes gens (deuxième scène de découverte charnelle, après la nuit de noces). Dans le film, le prince alterne entre moments de délicatesse et moments d'inquiétude et de jalousie.

II Un homme jaloux, violent et malheureux.

A Un homme « naturellement » jaloux.

B Un homme violent.

C Un homme malheureux.

Conclusion.

Le prince est un personnage qui vit les événements avec passion et laisse certaines pulsions comme la jalousie l'envahir et briser amitié et mariage. Les circonstances extérieures comme la guerre et un mariage forcé l'éloignent du bonheur. La triste vie de ce personnage, pourtant loyal et bon, vient renforcer le pessimisme de l'œuvre.