

8. Ceux que vous avez tués.

9. Référence au miroitement de l'eau et à sa couleur argentée.

10. Devant vos supplices.

11. Pourquoi nous avez-vous transformés en précipices ? L'accord du participe *rendus* se fait avec *nous*, complément d'objet direct.

12. Célébres pour leur connaissance des poisons.

13. Glisser.

14. Faire du meurtre un métier qui nourrit.

15. Avant une nouvelle période.

16. Mourir.

Des corps de vos meurtris⁸ ? » — « Pourquoi, diront les eaux,
Changeâtes-vous en sang l'argent⁹ de nos ruisseaux ? »

Les monts qui ont ridé le front à vos supplices¹⁰ :

« Pourquoi nous avez-vous rendus vos précipices¹¹ ? »

25 « Pourquoi nous avez-vous, diront les arbres, faits

D'arbres délicieux exécrables gibets ? »

Nature blanche, vive et belle de soi-même,

Présentera son front ridé, fâcheux et blême

Aux peuples d'Italie¹², et puis aux nations

30 Qui les ont enviés en leurs inventions

Pour, de poison mêlé au milieu des viandes,

Tromper¹³ l'amère mort en ses liqueurs friandes,

Donner au meurtre faux le métier de nourrir¹⁴,

Et sous les fleurs de vie embusquer le mourir.

35 La terre, avant changer de lustre¹⁵, se vient plaindre

Qu'en son ventre l'on fit ses chers enfants éteindre¹⁶

En les enterrant vifs, l'ingénieux bourreau

Leur dressant leur supplice en leur premier berceau.

La mort témoignera comment ils l'ont servie,

40 La vie prêchera comment ils l'ont ravie.