

# Victor Hugo,

## Les Rayons et les Ombres (1840)

*Dans Les Rayons et les Ombres, Victor Hugo rêve d'une poésie et d'un poète aux pouvoirs civilisateurs. Définie dès la préface, cette fonction du poète est le thème – et le titre – du premier poème du recueil.*

### Fonction du poète

1 Peuples ! écoutez le poète !  
Écoutez le rêveur sacré !  
Dans votre nuit, sans lui complète,  
Lui seul a le front éclairé.  
5 Des temps futurs perçant les ombres,  
Lui seul distingue en leurs flancs sombres  
Le germe qui n'est pas éclos.  
Homme, il est doux comme une femme.  
Dieu parle à voix basse à son âme  
10 Comme aux forêts et comme aux flots.

C'est lui qui, malgré les épines,  
L'envie et la dérision,  
Marche, courbé dans vos ruines,  
Ramassant la tradition.  
15 De la tradition féconde  
Sort tout ce qui couvre le monde,  
Tout ce que le ciel peut bénir.  
Toute idée, humaine ou divine,  
Qui prend le passé pour racine  
20 A pour feuillage l'avenir.  
Il rayonne ! il jette sa flamme  
Sur l'éternelle vérité !  
Il la fait resplendir pour l'âme  
D'une merveilleuse clarté.  
25 Il inonde de sa lumière  
Ville et désert, Louvre<sup>1</sup> et chaumière,  
Et les plaines et les hauteurs ;  
À tous d'en haut il la dévoile ;  
Car la poésie est l'étoile  
30 Qui mène à Dieu rois et pasteurs !

25 mars-1<sup>er</sup> avril 1839.  
Poème I, partie II, vers 277 à 306  
(trois dernières strophes).

1. Désigne un palais, par opposition à la chaumière.