

Séquence n°4.
Objet d'étude : écriture poétique et quête du sens, du XVIème siècle à nos jours.

Etude d'une œuvre poétique : <u>Le Parti pris des choses</u> de Francis Ponge (1942).	Lectures analytiques.	Textes complémentaires.	Activités complémentaires.
<p>Problématique :</p> <p>Comment l'écriture de Francis Ponge prend-elle le « parti des choses » ?</p> <p>Histoire des formes poétiques : le poème en prose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - « Pluie » - « Le Papillon » - « Le Pain » - « L'Huître » 	<p>Etude comparée du poème avec le poème d'Alphonse de Lamartine « Le Papillon »</p> <p>Etudes de textes théoriques de Francis Ponge.</p>	<p>Réalisation d'une anthologie poétique à partir d'un ensemble de thèmes proposés.</p>