SGANARELLE. Quoi ? vous ne croyez rien du tout, et vous voulez cependant vous ériger en homme de bien ?

DOM JUAN. Et pourquoi non ? Il y en a tant d'autres comme moi, qui se mêlent de ce métier, et qui se servent du même masque pour abuser le monde !

SGANARELLE. Ah ! quel homme ! quel homme !

DOM JUAN. Il n'y a plus de honte maintenant à cela : l'hypocrisie est un vice à la mode, et tous les vices à la mode passent pour vertus. Le personnage d'homme de bien est le meilleur de tous les personnages qu'on puisse jouer aujourd'hui, et la profession d'hypocrite[3] a de merveilleux avantages. C'est un art de qui[4] l'imposture[5] est toujours respectée ; et quoiqu'on la découvre, on n'ose rien dire contre elle. Tous les autres vices des hommes sont exposés à la censure[6], et chacun a la liberté de les attaquer hautement ; mais l'hypocrisie est un vice privilégié, qui, de sa main, ferme la bouche à tout le monde, et jouit en repos d'une impunité souveraine. On lie, à force de grimaces, une société étroite avec tous les gens du parti[7]. Qui en choque un[8], se les jette tous sur les bras ; et ceux que l'on sait même agir de bonne foi là-dessus, et que chacun connaît pour être véritablement touchés[9], ceux-là, dis-je, sont toujours les dupes des autres ; ils donnent hautement dans le panneau des grimaciers, et appuient aveuglément les singes de leurs actions. Combien crois-tu que j'en connaisse qui, par ce stratagème,

3. **La profession :** « déclaration publique et solennelle de sa religion, de sa croyance » (Furetière).
4. **De qui :** dont.
5. **L'imposture :** la tromperie. Le sous-titre du *Tartuffe* est « L'Imposteur ».
6. **La censure :** le blâme.
7. **Tous les gens du parti :** du parti des dévots.
8. **Qui en choque un :** celui qui en blesse un.
9. **Que chacun connaît pour être véritablement touchés :** que chacun sait être touchés d'une dévotion sincère.

ont rhabillé[10] adroitement les désordres de leur jeunesse, qui se sont fait un bouclier du manteau de la religion, et, sous cet habit respecté, ont la permission d'être les plus méchants hommes du monde ? On a beau savoir leurs intrigues et les connaître pour ce qu'ils sont, ils ne laissent pas pour cela d'être en crédit parmi les gens ; et quelque baissement de tête, un soupir mortifié[11], et deux roulements d'yeux rajustent dans le monde tout ce qu'ils peuvent faire. C'est sous cet abri favorable que je veux me sauver, et mettre en sûreté mes affaires. Je ne quitterai point mes douces habitudes ; mais j'aurai soin de me cacher et me divertirai à petit bruit. Que si je viens à être découvert, je verrai, sans me remuer, prendre mes intérêts à toute la cabale[12], et je serai défendu par elle envers et contre tous. Enfin c'est là le vrai moyen de faire impunément tout ce que je voudrai. Je m'érigerai en censeur des actions d'autrui, jugerai mal[13] de tout le monde, et n'aurai bonne opinion que de moi. Dès qu'une fois on m'aura choqué tant soit peu, je ne pardonnerai jamais et garderai tout doucement une haine irréconciliable. Je ferai[14] le vengeur des intérêts du Ciel, et, sous ce prétexte commode, je pousserai mes ennemis[15], je les accuserai d'impiété, et saurai déchaîner contre eux des zélés indiscrets[16], qui, sans connaissance de cause, crieront en public contre eux, qui les accableront d'injures, et les damneront hautement de leur autorité privée. C'est ainsi qu'il faut profiter des faiblesses des hommes, et qu'un sage esprit s'accommode aux vices de son siècle.

10. **Rhabillé :** dissimulé, réparé.
11. **Un soupir mortifié :** un soupir de pénitence.
12. **Je verrai [...] la cabale :** je verrai tout le parti des dévots me défendre (la Cabale, nom historique des ennemis de Molière).
13. **Jugerai mal :** jugerai défavorablement.
14. **Je ferai :** je jouerai le rôle de.
15. **Je pousserai mes ennemis :** je harcèlerai mes ennemis (vocabulaire militaire).
16. **Des zélés indiscrets :** des fanatiques sans discernement.