

**Lecture transversale – René BARJAVEL, Ravage (1943) : utopie ou contre-utopie ?**

**1. L'ouverture de roman** : l'incipit (texte complémentaire)

- Une société qui facilite la vie de l'Homme
- Des indices inquiétants
- 

**2. Une société « radieuse » ?**

Le pour :

- a. Continue-t-on d'abattre les animaux pour les manger ? p 40
- b. Comment la distribution de lait se fait-elle ? p40
- c. Comment a évolué la criminalité ? p 52
- d. Qu'en est-il de la classe ouvrière au niveau salaire et habitat ? p75 et 143
- e. En quoi le carburant utilisé paraît-il bio ? p77
- f. Où en est la médecine ? p135 et 212
- g. Quelle relation ont les gens avec leurs ancêtres et avec la mort ? p 51

Le contre :

- a. Jérôme Seita symbolise les travers de cette société : lesquels ? p48
- b. Que peut-on dire de l'aménagement du territoire ? p 47
- c. Comment se sent Blanche face au téléphone visuel ? p 56
- d. Le nouveau carburant est-il si formidable ? p 77 et 163
- e. Qu'en est-il de la mortalité dans la classe ouvrière ? p75
- f. Que pensez-vous des « Conservatoires » ? p 50
- g. Que peut-on penser des soins psychiatriques ? p 212
- h. Considérant les personnages de femmes, notamment Blanche, trouvez-vous que son statut est égal à l'homme ?
- i. Que ne savent plus faire les Hommes ?

Réflexion : la destruction de cette société vous paraît-elle justifiée ? Qu'a voulu dénoncer l'auteur ?

**3. La société du Patriarce, un modèle ?**

- 1. Une société qui retrouve les bases de l'humanité

- 2. Les limites de cet idéal

