QUESTIONNAIRE DE LECTURE SUR LA PEAU DE CHAGRIN DE BALZAC

1. Classez ces extraits dans l'ordre chronologique :

- A. M. Porriquet aperçut, de loin, son élève, au coin d'une cheminée. Raphaël, enveloppé d'une robe de chambre et plongé dans un fauteuil à ressorts, lisait le journal.
- B. Un soir, Pauline me raconta son histoire avec une ravissante ingénuité.
- C. Le cercle de vos jours, figuré par cette peau, se resserrera suivant la force et le nombre de vos souhaits, depuis le plus léger jusqu'au plus puissant !
- D. - Hé bien, Monsieur, vous êtes seul et unique héritier du major Martin O'Flaharty, décédé en août 1828, à Calcutta...
- E. Mes onze cents francs devaient suffire à ma vie pendant trois ans, et je m'accordais ces trois années pour mettre au jour un ouvrage.
- F. En un mot, demain soir, tu verras Fœdora ! La belle comtesse Fœdora, la femme à la mode.
- G. L'amphitryon, se piquant d'animer ses convives, fit avancer les vins du Rhône, de vieux Roussillons capiteux.
- H. Aussi, pour arracher à la science humaine son dernier mot, Valentin avait-il convoqué les oracles de la médecine moderne.
- I. Pour examiner cette femme corporellement comme je l'avais étudiée intellectuellement, pour la connaître enfin tout entière, je résolus de passer une nuit chez elle, dans sa chambre, à son insu.
- J. Quant au jeune homme, il ne comprit sa ruine qu'au moment où le rateau s'allongea pour ramasser son dernier napoléon.
- K. Je lui jetai ma haine dans un regard et je m'enfuis, aimant toujours cette horrible femme.
- L. Aussi, pour ne pas abuser de tes oreilles, je te ferai grâce des dix-sept premières années de ma vie.

2. Quels sont le lieu et le temps de l'action ?

3. Qu'est-ce qu'une peau de chagrin ?

4. En quoi l'inscription que Raphaël lit chez le vieillard est-elle symbolique ?

5. Quel est le titre de l'ouvrage que voulait écrire Raphaël ?

6. Quel personnage présente Fœdora à Raphaël ?

7. « Le Mont-de-Piété s'était toujours dessiné dans ma pensée comme une des portes du baigne. » Qu'est-ce que le Mont-de-Piété ?

8. Qui est le narrateur de la deuxième partie : "La femme sans cœur" ?

9. Dans quel état se trouve le héros dans la dernière partie ? Expliquez brièvement.

10. Quels sont les deux personnages cités par Balzac dans sa conclusion ? En quoi s'opposent-ils ?

11 Pourquoi peut-on dire que la peau de chagrin est un piège ?