

Stage « **Parcours croisés** »

Février 2019

Bulletin d'inscription à retourner à **Pauline Pézerat**
10 les vieilles rues 37330 Souvigné

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Je choisis :

- le Parcours danseur *
- le Parcours chanteur *

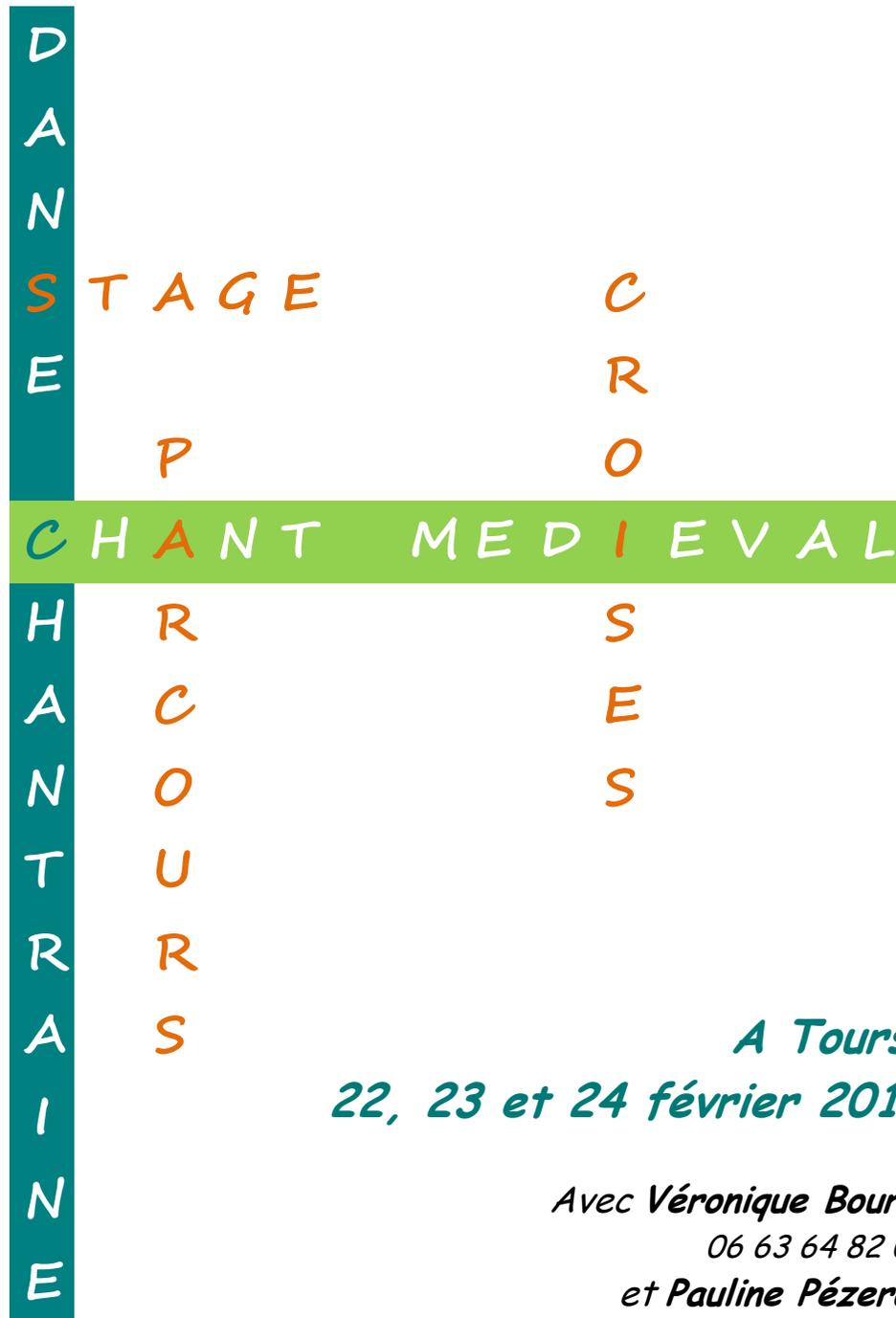
Pour préparer l'harmonie des groupes, merci de nous préciser vos expériences en danse et/ou en musique :

- J'ai besoin d'un hébergement *
- Je peux proposer un hébergement *

Je verse 50€ d'acompte ou je règle la totalité du stage.
Date et signature :

Les règlements se font à l'ordre de **Pauline Pézerat**

* Rayer la mention inutile et entourer clairement votre choix



*A Tours,
22, 23 et 24 février 2019*

*Avec Véronique Bourin
06 63 64 82 04
et Pauline Pézerat
06 683 687 14*

Ce stage propose deux parcours croisés entre « La danse d'expression A. et F. Chantraine » et le chant médiéval.

- **Le parcours Chanteur** comprend des séances de mise en voix collective, un travail de technique vocale individuelle et collective, la déclamation de textes anciens, l'interprétation de monodies médiévales et de *musique d'ensemble* allant du XIII^{ème} au XV^{ème} siècle. Tout en s'initiant à « La danse d'expression A. et F. Chantraine »

Renseignements – inscriptions : **Véronique Bourin**
06 63 64 82 04
veronique.bourin@gmail.com

- **Le parcours Danseur** permet de découvrir ou d'approfondir « les 5 temps » de « **La danse d'expression A. et F. Chantraine** » : « Rythme, Intériorité, technique, créativité, chorégraphie ». Tout en s'initiant au chant médiéval.

Renseignements – inscriptions : **Pauline Pézerat**
06 683 687 14
centredetours@dansechantraine.com

Chaque parcours accueille des personnes de tous niveaux, y compris débutants, à partir de 12 ans.
Les chanteurs et danseurs se retrouveront aussi pour travailler ensemble.

Horaires : de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30

Adresse du stage : 86bis, rue G. Courteline 37000 Tours

Tarifs : 150 €

L'hébergement et les repas ne sont pas prévus. Merci aux personnes pouvant héberger quelqu'un pendant le stage de l'indiquer sur son bulletin d'inscription.

Les enseignantes

Véronique Bourin

Après des études musicales au Centre d'art Martenot-Floriant de Tours, Véronique Bourin obtient son diplôme national d'études supérieures musicales au CNSM de Lyon en 1998 dans la classe de chant Musique Ancienne (médiéval, renaissance et baroque) de Marie-Claude Vallin.



Depuis l'an 2000, elle chante avec l'ensemble Douce mémoire dirigé par Denis Raisin Dadre avec lequel elle a enregistré « François 1^{er} musique d'un règne » en 2015 et « Chansonnettes frisquettes et godinettes » en 2014.

Elle a enseigné lors de nombreux stages, master classes, en France et à l'étranger ; elle a aussi dirigé des chorales d'amateurs, est intervenue dans des crèches, des classes de maternelle, primaire, collège, lycée et dans une maison de retraite. Depuis 2008, elle est professeur de chant renaissance au conservatoire de Tours.

Pauline Pézerat

Formée par Françoise Chantraine à sa méthode pédagogique et à son répertoire artistique, Pauline Pézerat crée le centre de Danse Chantraine de Tours en 1986, à la demande du centre d'art Martenot-Floriant.



Elle enseigne à tous les âges à partir de 4 ans, organise des stages inter-générationnels et intervient également à la demande de différents secteurs institutionnels tels que écoles, IME, EPAHD.



Elle participe aux spectacles de « l'Ensemble chorégraphique » et de « la Compagnie Chantraine ». Plus d'informations sur le site www.dansechantraine.com