

# HOY

hemos llegado lejos en nuestras  
tecnicas de

# ARMONIZACIÓN



## ARMONIZACIÓN... ¿ Armonización, cómo definir una operación que revoluciona todas las ideas preconcebidas ?



La armonización de los instrumentos de viento es un concepto exclusivo de nuestro taller dispuesto a transformar cada instrumento de cobre y de madera en un instrumento musical perfecto , fácil de tocar, equilibrado, expresivo.



### EQUILIBRIO

#### **Primera Sensación.**

Imagine que usted toma su instrumento y éste le da la sensación de estar liberado de masas negativas que lo desequilibraban. Esta tensión necesaria para mantener su instrumento va a disminuir, puede incluso desaparecer : su instrumento esta equilibrado.



### HOMOGENEIDAD

#### **Segunda sensación de equilibrio.**

El equilibrio, es también la noción que se utiliza cuando soplando en el instrumento lo encontrará más o menos igual, homogéneo en todos los registros, del grave al agudo. La armonización borra estas zonas carentes de timbre ; desafinadas, cargadas a menudo de armónicos faltos de gracia y fineza que impedían ciertos matices. Aquí, es en términos musicales que el músico encontrará su instrumento mucho más " equilibrado "

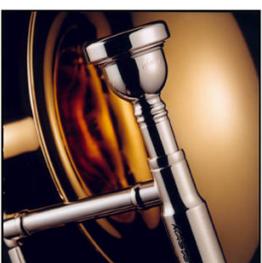


### RIQUEZA SONORA, EXPRESIÓN :

#### **El mejor timbre al primer soplo.**

Obtener la nota deseada, justa, bien timbrada, redonda, potente o ligera con un esfuerzo muscular mínimo y controlado, es el sueño de todo instrumentista de viento.

El efecto es inmediato, casi desconcertante: ¿que Hacer de toda esta energía en un instrumento que parece no tener más ningún límite? Muy rápidamente, el músico explora nuevos espacios sonoros y se apasiona a descubrirlos.



# ENERGÍA

## Una facilidad extrema

Sobre toda la tesitura pero sobre todo en los registros extremos, tocar exige energía; esta fuerza se expresa plenamente en cada instrumentista en buen estado físico pero se agota rápidamente sobre un instrumento poco reactivo. El cobre o la madera armonizado desplaza todos los límites y aporta su contribución energética optimizando el soplo del músico.

## ARMONIZACIÓN FEELING

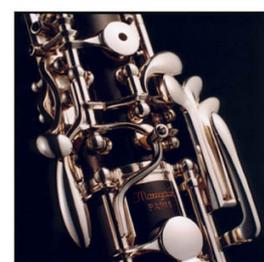
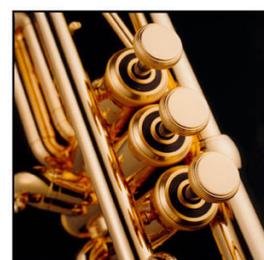
### un secreto del taller

Contribuir hacer que la música sea más bella, más fácil, prestando asistencia al músico para ofrecerle lo mejor que la tecnología tiene es una de las misiones que nos hemos propuesto desde hace más de treinta años. Nuestro procedimiento exclusivo de armonización deja estupefacto hoy el mundo de los vientos. Nosotros hemos llegado donde nadie ha llegado antes en el campo instrumental, sin duda guiados por la pasión de los músicos por la música y la nuestra.

## TESTIMONIOS ELOGIOSOS

Los testimonios de numerosos músicos en

: [www.feelingblabla.com](http://www.feelingblabla.com)





**Laurent Decalonne**

Armonización de los instrumentos de viento

**Feeling Musique**

61 rue de Rome – 75008 Paris

01 45 22 30 80 – [www.feelingmusique.com](http://www.feelingmusique.com)

[laurent@feelingmusique.com](mailto:laurent@feelingmusique.com)

Traducción : Raúl Lubo

