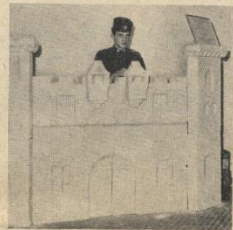


## "FRANCE" PREMIER DÉPART DE L'ANNÉE

Le 8 février 1963, date anniversaire de la première arrivée à New York et date du premier départ de l'année, 1 033 passagers se sont embarqués sur « France ». Ce chiffre élevé pour un départ hors saison permet d'espérer que la seconde année d'exploitation du paquebot sera aussi satisfaisante que la première. Mais ce départ était aussi celui de l'équipe des vedettes et des techniciens du cinéma qui sous la conduite de Reichenbach et de Grimblat tourneront durant la croisière à Rio un nouveau film à bord de « France ». De même durant cette traversée la télévision se propose de réaliser un sujet pour « les coulisses de l'exploit ». Une autre vedette d'un aspect et d'un poids tout à fait inattendu, la maquette en pierre d'un château (800 kg) prenait place à bord après une manifestation d'accueil officielle. Cette maquette réalisée par la Société des Châteaux et Hôtels

de France est envoyée aux Etats-Unis sous l'égide du Commissariat Général au Tourisme pour servir la propagande en faveur du tourisme en France.

Une vue de la maquette du château au moment de son embarquement sur « France ».

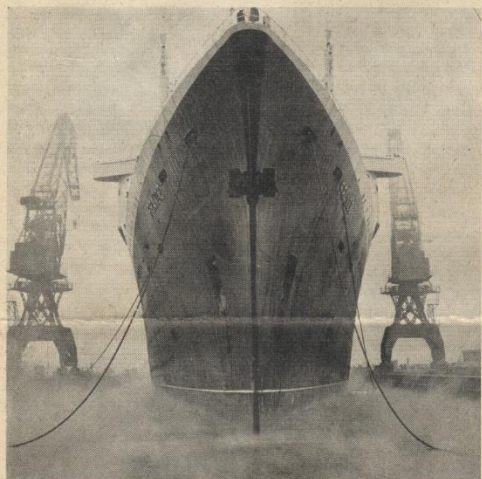


## "FRANCE" EN CALE SÈCHE

A son retour au Havre, « France » est passé en cale sèche, 4 semaines d'arrêt indispensables à l'entretien et aux visites de garanties. A cette occasion, la carène a été repeinte, soit 5 tonnes de peinture étalées sur

marine a été organisée dans la piscine, et dotée de tout le matériel spécialisé.

— Le navire a été pourvu d'un bureau de tabac.  
— Dans la piscine touriste le sol

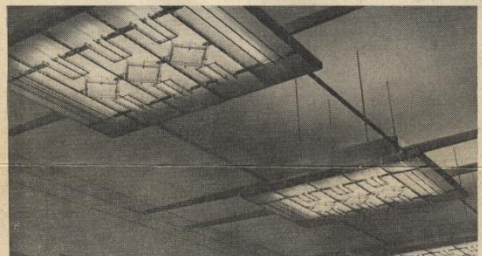


2 km<sup>2</sup> de surface. D'autre part les 25 000 m<sup>2</sup> de maquette ont été nettoyés, les éléments de chaudières des groupes propulseurs et des moteurs auxiliaires contrôlés. Il fut aussi procédé à une révision complète des ascenseurs et des installations de Télévision et de cinéma.

légèrement surelevé a reçu un revêtement en mousse de verre de silicone.

En ce qui concerne la décoration :

— les lustres du grand salon de premières classes ont été remplacés.



Les nouveaux lustres du grand salon de 1<sup>re</sup> Classe.

Au cours de la première année d'exploitation de « France », quelques modifications ont été apportées aux aménagements intérieurs afin de parfaire les conditions de confort et de service à bord.

— L'Office du Salon de première classe a été agrandi, permettant ainsi d'assurer un meilleur service lors des soirées.

— L'imprimerie du bord a été dotée d'une machine typo.

— Dans les cuisines une « grille » supplémentaire a été installée.

— Une école de plongée sous-

« France » en cale sèche.

## CROISIÈRE de NOËL AUX CARAÏBES

A l'occasion des fêtes de fin d'année, du 21 décembre au 2 janvier, 1 000 passagers se sont embarqués sur « France » au départ de New York. Partis des rives de l'Hudson par — 10°, à 17 heures, ils se retrouvèrent le lendemain matin avec + 20° et un merveilleux soleil sur une mer calme. Il y avait



En haut : l'escale à Fort-de-France. Les plaisirs de la mer et du soleil sur la plage du Lido.

Sur notre photo de gauche, les soirées costumées du bord sont le prétexte à toutes les fantaisies. Un costume très réussi ou « les méfaits de la bonne chère ».

à cette croisière une majorité d'Américains, mais aussi des Français, des Suisses, des Anglais, des Allemands, des Belges, des Suédois, des Pakistanais, des Australiens, des Israéliens... Une fois de

plus « le monde » s'était donné rendez-vous sur « France », une fois de plus « France » sut ne pas décevoir ; bien sûr les distractions furent multiples et l'accueil aux escales (Basse-Terre, Fort-de-France, Port of Spain, Curaçao, Port-au-Prince) où pour la première fois « France » se présentait, fut des plus chaleureux, mais et plus encore que la cuisine, l'excellente climatisation et l'ambiance d'agréable repos furent appréciées des passagers. Encore un succès à l'actif du paquebot qui en compte déjà beaucoup.

