

Croisière à bord du Bleu de France du dimanche 30 août au dimanche 6 septembre 2009

L'embarquement (à Marseille) :

Le parking des croisières se trouve tout à côté du hall d'enregistrement.

Première étape, faire la queue (sur une file) au rez de chaussée avec ses bagages pour leur prise en charge ; c'est un peu long car seules deux personnes s'occupent de l'enregistrement et la distribution des étiquettes.

Seconde étape, au premier étage, faire la queue pour l'enregistrement officiel et la création de sa carte d'embarquement ; là aussi attente un peu longue mais plus du fait de certains passagers qui ont du mal (...) à remplir les imprimés (moyen de paiement, imprimé santé).

Lorsque l'on franchit la coupée, nous sommes immédiatement pris en charge par un garçon qui nous conduit à notre cabine.

Le navire :

Impression générale très bonne. Le navire est assez sympa dans ses lignes (lancé en 1980), il est bien entretenu aussi bien en extérieur qu'à l'intérieur. Le hall principal où se trouve La Réception est immense. Le pont des embarcations est sympa : chaises longues, canapés, plantes (plastique) en pots. Le grand salon n'est pas très grand et pas très haut de plafond ; piscines petites, surtout celle située à l'arrière. Au niveau de cette piscine se trouve le Zan-Zi-Bard, un bar salon intérieur/extérieur, très sympa pour prendre un verre. Pont 12, à l'avant du navire, un solarium avec chaises longues, douches, endroit sympa et peu fréquenté car accès « pas facile » à trouver (j'ai entendu des passagers en fin de croisière qui cherchaient le moyen de monter jusque là...).

A noter : Le revêtement des fauteuils extérieurs et des chaises longues mériterait d'être changé ; on hésite parfois à s'y asseoir... Je n'ai pas trop aimé non plus l'énorme inscription « Croisières de France » qui se trouve sur les bords arrière du navire.

La cabine :

Notre cabine (Cat. A, n°8050, pont 8) est spacieuse (21 m²) et assez cossue ; 1 grande fenêtre (et non un hublot), un très grand lit, un coin salon avec canapé, 1 écran plat, du bois des glaces, 2 grands placard/penderie, 1 commode ; la salle de bain (semble d'origine puisque nous y trouvons les armes de la Hapag Lloyd) est grande avec une baignoire et un plan à deux vasques, wc intégré, beaucoup de rangements.

Il ne faut pas oublier que ce paquebot était un navire de luxe lorsqu'il naviguait sous pavillon Allemand, sous le nom de « Europa », et qu'il lui arrivait de faire de longues croisières à travers le Monde.

La salle à manger :

Lors de notre réservation, le dîner était proposé en deux services : 19h30 et 21h30. Nous avons choisi le premier service car cela nous permettrait de prendre un apéritif, de dîner et d'aller au spectacle ensuite.

En fait, le 1^{er} service est à 19h00 et le second à 21h15. Nous décidons donc de changer. Cela se passe sans difficulté auprès du Maître d'Hôtel.

Nous ne ferons que dîner dans cette salle ; La brochure indique : « Ambiance grand luxe et tables somptueuses au restaurant phare du navire » ; en fait, il n'y a rien d'extraordinaire, le mobilier est quelconque, les assiettes sont blanches, toutes simples, les couverts en inox et les verres en verre (...) pas de bougeoir ou de petit vase, quant à la tenue de nombreux passagers... (voir plus loin) rien à voir avec l'ambiance « grand luxe ».

La nourriture est bonne, le choix n'est pas immense, mais varie au fil des jours sauf en ce qui concerne « Les Plus » qui inlassablement proposent : de la purée de PdT (par ailleurs bonne), des pomme rissolées et de la salade verte.

Le service est très bien, ni trop rapide, ni trop lent, garçons aimables et sympathiques. Nous avons opté pour le vin compris dans le prix ; le rosé et le blanc sont tout à fait à notre convenance. Le vin est servi au verre par un « bus boy » qui veille que les verres, que ce soit pour l'eau ou le vin, ne soient jamais vides.

Les boissons :

Le choix des boissons compris dans la formule est important et de qualité ; j'ai trouvé que le prix des boissons payantes proposées dans la carte est quelque peu élevé.

Nous n'avons pas mis longtemps à nous habituer au système « à volonté »... La aussi les serveurs sont assez présents et n'hésitent pas à demander si l'on veut un autre verre.

Les soirées :

Le spectacle de bienvenue proposé dès le premier soir est un condensé de ce qui nous sera proposé durant le voyage.

En ouverture, 8 danseuses et 2 danseurs, habillés de façon « marins » nous offre une revue type Casino de Paris. Les danseuses se retrouvent vite en « sous vêtements » ce qui plait beaucoup à un groupe de beaufs placés pas loin derrière nous.

Autre numéros : un magicien, sympathique, mais nous nous posons encore des questions sur la finalité de son numéro pour lequel il avait mis une jeune fille, passagère, à contribution.

Le pire arrive : un artiste, ou du moins quelqu'un qui se considère comme tel, arrive sur scène ; il commence par fabriquer une rose avec du papier crépon et ensuite, ça part en vrille : il demande son prénom à une passagère, Liliane me semble t il, et lui fait une remarque pas forcément sympathique par rapport à son prénom. Ca qui fait rire une autre passagère à qui il demande à son tour son prénom ; C'est Isabelle. C'est un prénom relativement banal, mais lui, trouve à redire et à broder. C'est une suite de mots et de gestes qui sont vraiment limites il termine en lui offrant sa rose de papier. Ca a l'air de convenir à la dame (...). Je remarque que les spectateurs qui me font face ne rigolent pas du tout, mais c'est sans compter avec le groupe de beaufs auquel j'ai fait allusion plus haut. Du coup, « l'artiste » s'appuie sur eux pour continuer de plus belle. Il prend deux passagers hommes pour son numéro suivant et les coiffe chacun de boudruches reliées l'une à l'autre, l'idée étant qu'ils doivent faire des contorsions pour faire tomber une boule vers l'un ou l'autre ; il en fait mettre un à genoux et fait des sous entendus sur lesquels je passerai, le tout sous les éclats de rire du fameux groupe. Les deux cobayes ne rient pas. Je me demande bien pourquoi ils sont restés jusqu'au bout...Lamentable.

Autres numéros corrects.

Cet aperçu ne nous a pas donné envie d'assister aux spectacles proposés. Je ne peux donc rien en dire de plus.

La soirée de « Gala » durant laquelle le Commandant reçoit au grand salon est programmée le vendredi... Idée que j'ai trouvé tout à fait saugrenue ; le Commandant vous souhaite la bienvenue à la fin de la croisière ; pourquoi pas à la coupée lors du débarquement ?!...

Deux possibilités pour accéder au salon : une entrée à bâbord pour celles et ceux qui ne veulent pas le rencontrer et à tribord pour les autres. Le Commandant prend le temps d'échanger quelques mots avec les passagers avant de poser pour la traditionnelle photo.

De bons ensembles musicaux dans l'ensemble, mais, nous avons eu droit à la danse des canards durant la soirée orientale. Je précise que cette soirée est venue à nous alors que nous étions tranquillement attablés au Zan-Zi-Bar...

Les escales et excursions :

Nous avons une escale tous les jours. Le trajet proposé (Sardaigne, Tunisie, Malte, Italie : Sicile et Sorrente, Corse) est sympa sauf en ce qui concerne Olbia en Sardaigne. Je me demande bien pourquoi le navire s'y arrête : Rien à voir et c'est moche.

Lorsque le navire est à quai, la passerelle de coupée est mise en place rapidement ce qui permet, dès que nous y sommes autorisés, une sortie du navire assez rapide. Idem lorsque le navire est en rade est que les sorties se font par canots.

Si nous connaissions de fait les escales, aucune information n'est adressée à l'avance pour ce qui est des excursions proposées.

Les sorties du navire pour les excursionnistes sont bien organisées et relativement rapides.

Nous avons pu tester la réactivité de l'organisation lors de notre excursion à Pompeï puisque sur la route, notre bus a été bloqué dans un embouteillage occasionné par des grévistes (et oui la France exporte aussi dans ce domaine là...☺). Le bus a fait demi-tour et nous avons pris le train (qui est en fait plus rapide (de Sorrente à Pompeï il faut 30 minutes en train et 45 à 60 minutes en bus).

Le bateau a retardé son départ en conséquence. Donc, vraiment un bon point.

Le personnel :

Le directeur de croisière est une directrice ; elle est Espagnole et de fait à un fort accent, de plus, elle parle vite ; « Je suis espagnole, j'utilise parfois des mots espagnols, il se peut que j'invente des mots franco-espagnols... » (message de bienvenue que j'ai interprété de la façon suivante : c'est ainsi, à vous de vous adapter...). J'ai trouvé qu'elle en faisait un peu trop.

Tous les matins à 10 heures, elle nous annonce le programme de la journée via les hauts parleurs ; ses messages sont parfois difficiles à comprendre dans leur intégralité.

Le personnel dans son ensemble est plutôt sympa. Tous cependant ne s'expriment pas très bien ou pas du tout en français. Il m'est même arrivé de m'exprimer en anglais ce qui en soit ne me dérange pas.

Je pense en particulier à une jeune femme, très gentille et d'origine asiatique, chargée de préparer des œufs sur le plat le matin au buffet du petit déjeuner et à deux dépanneurs qui sont venus faire un réglage au niveau de la climatisation de notre cabine (climatisation qui ronronnait comme un camion... La aussi, taux de réactivité bonne puisque les dépanneurs étaient présents 15 minutes après avoir signalé la chose à La Réception).

De nombreux membres du personnel ont un accent espagnol. Ils devaient déjà être en place lorsque le navire était enregistré en Espagne sous le nom de « Holiday Dream » et naviguait pour le compte de Pullmantur.

A La Réception j'ai eu à faire une fois une jeune femme avec un fort accent espagnol (et un appareil dentaire) qui avait du mal à comprendre ce que je voulais : un pansement car, j'avais une ampoule au pied. Après qu'elle eut compris que je voulais un pansement, elle s'étonnait que je veuille aussi une ampoule (qui pour elle était électrique...). La Réception toujours, celle qui m'a semblé être la responsable n'est pas particulièrement sympathique et ne doit rire ou sourire que lorsqu'elle se coince un doigt...

Equipe d'animateurs un peu bruyante.

Notre garçon de cabine était très bien, discret et efficace.

La vie à bord :

Passagers : Passagers de tous les âges. Il ne nous a, heureusement, pas été donné de voir des gens ivres malgré le « à volonté ». Par contre entre aller à la plage et aller dîner dans une salle de restaurant, beaucoup ne savent pas faire la différence... Tous les soirs on pouvait voir des gens aller dîner en bermudas, panta-court, en sandales, en claquettes, en maillot ...

Les gens doublent facilement sans s'occuper des autres (à La Réception par exemple où rien ne canalise la file d'attente...).

Tenues : Le code vestimentaire n'est pas envoyé à l'avance, on le découvre sur le programme le jour de l'embarquement. Il y a 4 soirées décontractées, une soirée blanche, une soirée orientale (..) et une soirée de Gala. De fait, nous étions largement trop chargés...

Dans la brochure il est question de smoking ou costume sombre pour les soirées événement ; 1) la seule soirée « événement » était la soirée de Gala ; 2) Nous n'avons pas vu d'autres passagers en smoking bien qu'ayant arpenté le navire ce soir là (mais il y a deux services et on ne voit pas tout le monde). Très peu de gens réellement « habillés » lors de la soirée de Gala, à tel point que nous nous sommes changé en cours de soirée, plus gênés qu'autre chose d'être en tenue de soirée.

Un minimum de règle pour le soir serait un plus.

Divers :

Boutique : Tabac, alcools et parfums à des prix intéressants à très intéressants.

Cartes postales : 2 différentes et encore elles n'ont rien d'extraordinaire comme vous avez pu le constater. Ils n'ont même pas les enveloppes au format. La mal aimable de La Réception m'a fait remarquer que « les passagers envoient leurs cartes sans enveloppe » et pour cause ils n'ont pas d'autre choix sauf à faire comme nous : acheter des enveloppes à l'extérieur du navire. Lorsque j'avais acheté les cartes à la boutique du bord, il m'avait été dit que les enveloppes étaient à retirer à La Réception...

Prix de la croisière : En réservant, fin mai, nous avons opté pour une cabine catégorie D, pont 10 avec la vue obstruée par les canots, à 1625 euros par personne. En arrivant, (plutôt bonne) surprise, nous sommes placés pont 8 (comme indiqué précédemment) dans une cabine de catégorie A dont le prix indiqué dans la brochure est de 1779 euros.

Ce surclassement vient sans doute du fait que des promos étaient offertes en août par TMR avec un tarif pour une cabine Extérieur Supérieur (Catégories A, B, C et D) à 1100 euros par personne. Dans le catalogue ces cabines sont proposées entre 1625 et 1779.

Donc bon point du fait qu'il ait été tenu compte que nous avons payé le prix fort.

Le coût journalier de cette croisière pour nous deux aura été tout de même de 464,29 euros/jour. En me basant sur le prix des boissons à bord du QM2, nous avons consommé pour un peu moins de 60 euros par jour de boissons (apéritifs, vins et digestifs) pour deux. Le prix payé est donc élevé.

Internet : quelques postes, endroit peu fréquenté en raison, certainement, du tarif.

Pas de « laundry », mais un service de nettoyage/repassage. Les prix ne sont pas excessifs.

En résumé :

Je m'attendais à une prestation plus en rapport avec le prix payé. Si nous devions reprendre ce bateau, nous attendrions un tarif promo et sur une autre période. J'ai le sentiment d'être plutôt parti dans un club de vacances flottant qu'en croisière.

Pas de programme de fidélité (qui pourrait par exemple donner droit à des tarifs réduits pour Internet ou des « promos fidélité » par exemple).

Pour ce qui me concerne, la Cunard répond plus à l'idée que je me fais de la croisière et son style de vie sociale me convient mieux.

Rien ni personne n'est parfait, mais je reste sur l'avis que j'ai indiqué sur nos cartes postales : **mitigé**.