



Couverture du Livret

C'EST UN MATIN

(THE MORNING AFTER)

Chanson du film "L'AVENTURE DU POSEIDON"

Paroles françaises de
Boris BERGMAN

Paroles originales et Musique de
Al KASHA et Joël HIRSCHHORN

Slow, with double-time feeling

mp

D *A(sus)* *A7*

There's got to be a Morn - ing Af - ter
Oh, can't you see the morn - ing af - ter?
C'est un ma - tin com - me les au - tres
Le ma - tin qui sui - vra l'o - ra - ge

Bm *Bm (A bass)* *E7 (G# bass)* *A(sus)* *A7*

if we can hold on through the night
It's wait - ing right out side the storm
Qui pro - lon - ge - ra no - tre nuit
De - vra nous trou - ver plus u - nis

We have a chance - to find the
Why don't we cross - the bridge to
Si nous cherchons - bien côte à
Et je sais qu'au - bout du voy -

© 1972 by TWENTIETH CENTURY MUSIC CORP. and FOX FANFARE MUSIC, INC., 8255 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif.
LES PRODUCTIONS FOX-EUROPA, 33 Champs Élysées, PARIS 8^e pour:
FRANCE et Territoires de Perception SACEM

P.F.E. 54

International Copyright Secured
Tous droits réservés pour tous pays

- 2 -

Bm *G* *C* *A(sus)*

sun - shine, let's keep on look - ing for the light
- geth - er and find a place that's safe and
cô - te L'u - ni - que por - te de sor - tie
- a - ge Nous trou - ve - rons en - fin l'a -

A(sus) *A7* *F* *Gm (F bass)*

warm It's not too late - we should be giv - ing
- bri Ne pleu - re pas - nous se - rons li - bres

F *F Maj. 7* *Gm (F bass)* *A^b*

On - ly with love - can we climb It's not too late
Il doit y a - voir - un che - min Ne pleu - re pas

B^bm (A^b bass) *Fm* *A^b* *B^b7 (sus)*

not while we're living Let's put our hands out in time
nous pour - rons vivre Cherchons le so - leil de nos mains

P.F.E. 54

- 3 -

E^b B^b7 Cm

There's got to be a Morning Af-ter — We're mov-ing clo-ser to the
 C'est un ma-tin — com-me les au-tres — Qui nous ver-ra en-core en

Ab Maj7 F7 (A bass) B^b G7 (B bass) Cm

share I know we'll be there by to mor-row —
 vie Et ce ma-tin se-ra le nô-tre —

Ab D^b B^b B^b7 E^b

and we'll es-caps—the dark-ness, we won't be search-ing— an-y-
 Nous les nau-fra-gés d'u-ne Nous les nau-fra-gés d'u-ne

Fm7 E^b Repeat and fade

There's got to be a Morn-ing Af-ter.
 C'est un ma-tin — com-me les au-tres.

P.F.E. 54 imp LABAT (PARIS)

Dos du livret

C'EST UN MATIN
 (THE MORNING AFTER)

Paroles françaises de Boris BERGMAN Paroles originales et Musique de AI KASHA & Joël HIRSCHHORN

Chanson du film "L'AVENTURE DU POSEIDON" INSTR. Sib

Slow, with double-time feeling

© 1972 by TWENTIETH CENTURY MUSIC CORP. and FOX FANFARE MUSIC, INC., 8256 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. Repeat and fade
 LES PRODUCTIONS FOX-EUROPA 33, Champs-Élysées, PARIS-8^e International Copyright secured
 pour France et Territoires de perception SACEM P.F.E. 54 Tous droits réservés pour tous pays

C'EST UN MATIN
 (THE MORNING AFTER)

Paroles françaises de Boris BERGMAN Paroles originales et Musique de AI KASHA & Joël HIRSCHHORN

Chanson du film "L'AVENTURE DU POSEIDON" INSTR. MiB

Slow, with double-time feeling

© 1972 by TWENTIETH CENTURY MUSIC CORP. and FOX FANFARE MUSIC, INC., 8256 Sunset Blvd., Los Angeles, Calif. Repeat and fade
 LES PRODUCTIONS FOX-EUROPA 33, Champs-Élysées, PARIS-8^e International Copyright secured
 pour France et Territoires de perception SACEM P.F.E. 54 Tous droits réservés pour tous pays

Flyer interne