

# LE MONITEUR DE LA CROISIÈRE IMPÉRIALE DU PAQUEBOT FRANCE

MARS 1969

Une première édition du « Moniteur de la Croisière Impériale du paquebot France » vous a informé des grandes lignes des manifestations qui marqueront cette croisière exceptionnelle.

Le présent numéro du « Moniteur » complète ces renseignements et vous donne des précisions sur les événements qui se dérouleront à bord du paquebot « France » et au cours des escales.

## SOIRÉE MUSICALE

Une soirée musicale se déroulera en mer le vendredi 18 avril, avec la participation du célèbre pianiste YURY BOUKOFF.

## LE BAL EMPIRE

Ce bal, qui sera donné le 26 avril, constituera la grande soirée de gala de la Croisière Impériale. Il se déroulera dans le Salon des Tuileries, l'avant-veille de l'escale d'Ajaccio.

Au cours de cette soirée, Madame COURTHEOUX et Monsieur Jean-Pierre TOMA, 1<sup>er</sup> danseur étoile du Théâtre National de l'Opéra Comique, rendront un hommage à Marie Walevka dans une danse spécialement créée à cette occasion et qui comportera trois « pas de deux » : « la rencontre », « la passion », « la séparation ».

Monsieur Henri LEGAY, Premier Ténor de l'Opéra de Paris et Monsieur Roger LANZAC, prêteront également leur concours à cette brillante soirée qui se déroulera en habits de Cour.

## LA SOIRÉE DE SAINTE-HÉLÈNE

Au soir de l'escale de Sainte-Hélène, une rétrospective musicale sera consacrée à l'épopée napoléonienne. Sur un texte dit par Monsieur Roger LANZAC, Madame COURTHEOUX, Madame Hélène CASTAN, Monsieur Pierre BEREZZI et Monsieur Henri LEGAY évoqueront par la danse et le chant des scènes capitales de la vie de l'Empereur.



## MANIFESTATIONS NAPOLÉONIENNES A BORD

Un certain nombre de manifestations et d'expositions rappelleront tout au long de cette croisière le souvenir de l'époque napoléonienne. Parmi les plus notables nous pouvons citer les suivantes :

— Le Musée Grévin prêtera plusieurs figures de cire, notamment deux « grognards » ainsi qu'une scène représentant l'Empereur et l'Impératrice.

— Une collection des membres de la Garde Napoléonienne sera présentée dans un local du navire. Leur échelle est fidèlement respectée et leurs costumes reproduits avec la plus grande minutie.

— Certains locaux du navire porteront des noms rappelant l'époque impériale :

— Salle à manger Chambord : Salle à manger du Roi de Rome.

— Salle à manger Versailles : Salle à manger de l'Impératrice.

— Salon Riviera : Bivouac d'Austerlitz.

— Salon Fontainebleau : Salon de la Malmaison.

— Salon St-Tropez : Salon des Tuileries.

— Café Rive Gauche : Cabaret de la Vieille Garde.

— Cabaret de l'Atlantique : Halte des Grognards.

— Bar du Salon St-Tropez : Estaminet de la Vivandière.

— Tout au long du Pont Vérandas, à bâbord et à tribord, se déroulera une exposition d'agrandissements de lithographies retraçant, sur un mode chronologique, des scènes familiales ou glorieuses de l'épopée napoléonienne.

— Une reproduction miniature, à l'échelle exacte, du château de Fontainebleau sera exposée dans l'un des salons du paquebot, grâce à l'obligeance de Monsieur Paul ROBERT-HOUDIN, conservateur du château de Blois. Cette maquette sera animée par un spectacle « Son et Lumière ».

## LES ESCALES DE LA CROISIÈRE

Les escales de la croisière impériale du paquebot « France » présentent un harmonieux équilibre entre leur intérêt « touristique » et leur intérêt « historique ».

Avant même d'embarquer à Cannes pour cette « croisière du siècle », les passagers seront accueillis dans la gare maritime fleurie pour la circonstance.

A l'escale de l'île d'Elbe vous découvrirez le souvenir de l'Empereur dès que votre vedette aura touché le quai de Porto Ferrajo : c'est en effet à cet endroit précis qu'il débarquait le 4 mai 1814. Mais bien d'autres lieux évoquent également le passage de Napoléon I<sup>er</sup> dans cette île qui, au hasard de vos excursions, vous apparaîtra par ailleurs pleine de charme.

C'est une Afrique authentique, à peine marquée par l'ancienne présence britannique, que vous découvrirez en Sierra Léone; la chaleur un peu lourde et les magnifiques plages bordées de palmiers inciteront certainement au repos et au bain dans le cadre de l'excursion « Détente à Lumley ». A Freetown il faut visiter le marché d'un pittoresque rendu exceptionnel par ses couleurs, ses odeurs et ses bruits.

Vous aborderez ensuite Sainte-Hélène, haut lieu du souvenir de l'Empereur. Tout sur cet îlot rocheux parle encore de l'illustre exilé sur un ton mélancolique, comme si sa gloire y demeurait toujours regrettée.

De toute son histoire, Sainte-Hélène aura rarement connu semblable invasion ! L'ensemble des moyens insulaires sera mobilisé pour nos passagers. En effet, il n'existe guère dans cette île d'infrastructure touristique; cette absence sera compensée par le concours apporté avec gentillesse et spontanéité par la population locale.

Après avoir quitté Jamestown et aperçu les « Briars », vous gagnerez la tombe de l'Empereur avant d'atteindre Longwood où le souvenir de l'impérial prisonnier demeure intact. Plus loin, vers le Sud, vous pourrez découvrir le plus beau panorama de l'île, et, à votre retour, contempler la rade de Jamestown où sera mouillé le « France ».

Quatre jours plus tard vous ferez escale aux Îles Fortunées, car c'est ainsi que les anciens nommaient les Canaries du fait de leur climat incomparable, de leur flore éclatante et de la richesse de leurs ressources. Vous pourrez constater que cet épithète demeure amplement mérité.

Au terme de cette croisière exceptionnelle, la Corse surgira de la mer pour marquer d'un point de gloire le début de la prestigieuse épopée. À Ajaccio vous pourrez mettre vos pas dans ceux de l'enfant qui, voilà près de deux siècles, se préparait à son fabuleux destin. Mais vous pourrez également effectuer des circuits qui vous révéleront l'extraordinaire variété des paysages de l'île de Beauté.

Les excursions proposées vous permettront de découvrir ou de revoir soit Sagone, Porto et la Forêt d'Aitone, soit Filitosa et Propriano, soit encore de vous rendre à Corte par le col de Vizzavona. Au cours de la visite de la ville d'Ajaccio vous vous rendrez successivement à la maison de l'Empereur, à la Cathédrale, à la Chapelle Impériale et bien entendu au Musée Napoléonien.

L'escale du « France » à Ajaccio sera également marquée par des festivités dans le cadre des manifestations du bicentenaire. À son arrivée sur rade, le navire sera accueilli par les embarcations locales à bord desquelles la musique municipale jouera des airs militaires napoléoniens. Costumés en grognards, les exécutants de la musique de la Légion Étrangère donneront une aubade au débarcadère où des jeunes filles costumées remettront des fleurs et des souvenirs aux passagers.

Les passagers pourront ensuite assister à un défilé des « Vieux Grenadiers de Genève » qui se rendront spécialement en Corse à cette occasion et exécuteront une parade militaire.

Au soir de cette escale ajacienne, des groupes folkloriques donneront un spectacle sur la plage arrière du navire. Le Salon des Tuileries servira ensuite de cadre à la présentation des modèles de la collection printemps-été de Christian DIOR. Puis, ce sera l'appareillage, moment d'apothéose, avec un feu d'artifice qui embrasera toute la rade.

#### COURSES DE « MICHAUX »

Pendant les journées à la mer il sera organisé à plusieurs reprises des courses de « michaux », ancêtre du vélo-pède tel que nous le connaissons et dérivé lui-même de la « draïtienne » chère aux « Incroyables ».



#### LE JEU DU « DIABOLO »

Ce jeu dont la mode revient périodiquement est fort ancien puisque l'antiquité chinoise le pratiquait déjà. Il semble être apparu en France au XVIII<sup>e</sup> siècle pour devenir en vogue sous le nom de « diable » sous le I<sup>er</sup> Empire. Un concours de « diablo » permettra aux passagers d'exercer leur habileté à l'instar de ces adeptes qui se réunissaient aux Tuileries ainsi qu'en témoignent des gravures de l'époque.



*Le jeu du Diabolo  
Devant le jardin des Tuileries.*

#### COURS D'INITIATION À LA DANSE CLASSIQUE

Pour la première fois à bord du paquebot « France » il sera possible de suivre des cours d'initiation à la danse classique. Des leçons gratuites seront données chaque jour, sauf pendant les escales, par Madame COURTIBOUX, directrice d'un cours de danses à Paris.

#### LES ŒUVRES D'ART DU « FRANCE »

L'édition originale — 200 exemplaires de grand luxe, accompagnée d'une lithographie de Chapelain Midy, et 800 exemplaires de luxe — du livre des œuvres d'art du paquebot « France » sera remise aux souscripteurs à l'occasion d'une manifestation particulière au cours de la croisière.



#### CONFÉRENCE DE M. LÉONCE PEILLARD

Monsieur Léonce PEILLARD, membre de l'Académie de Marine, auteur entre autres ouvrages connus et primés d'un récit du torpillage du « Laconia » au cours de la seconde guerre mondiale, inscrit comme passager pour la Croisière Impériale, a bien voulu accepter de rappeler dans une causerie les circonstances de cet événement maritime, qui s'est situé au large des côtes d'Afrique dans les parages de l'itinéraire du « France ».

#### PARTICIPATION AU RÉFÉRENDUM

Les plaisirs de la Croisière vous donnent la possibilité de remplir vos devoirs civiques en participant au référendum du 27 avril sous réserve de remplir certaines conditions. Aucun texte ne prévoit le vote des touristes voyageant hors du territoire national. Toutefois des dispositions législatives prévoient que certaines catégories d'électeurs peuvent utiliser le mode de vote par correspondance et procuration. Il vous appartient donc, avant votre départ, de vous renseigner sur ces modalités auprès des autorités compétentes : Mairie ou Président du Tribunal d'Instance de votre résidence.