

# LE MONITEUR DE LA CROISIÈRE IMPÉRIALE DU PAQUEBOT FRANCE

FEVRIER 1969

La croisière impériale que le paquebot « France » effectuera du 9 au 29 avril 1969, à l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Napoléon 1<sup>er</sup>, sera marquée par une série de manifestations exceptionnelles qui en feront un véritable événement.

Ce numéro du « Moniteur » se propose de tracer les grandes lignes des festivités qui se dérouleront à bord tout au long de cette croisière placée sous le signe de l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup>. Un second numéro donnera des précisions sur le programme des escales tant historiques (Ile d'Elbe, Ste Hélène, Ajaccio) que touristiques (Freetown, Santa Cruz de Tenerife). Ce nouveau « Moniteur » complètera enfin les renseignements donnés ci-après sur les manifestations historiques ainsi que sur celles qui animent d'habitude les croisières.

## CONFÉRENCES

Au cours de la croisière, pendant que le paquebot sera en mer, six conférences seront prononcées dans la salle du théâtre sur des sujets de l'histoire napoléonienne par trois éminents historiens de l'Empire : M. André Castelot, les docteurs Paul Gagnère et Guy Godlewski.

- Les conférenciers traiteront des thèmes suivants :
- 11 et 12 avril : « NAPOLEON A L'ILE D'ELBE », par le Dr Guy GODLEWSKI.
- 13 et 14 avril : « DE WATERLOO A SAINTE HELENE », par M. André CASTELOT.
- 17 et 18 avril : « LES ANNEES TERRIBLES - 1815-1820 », par le Dr Paul GAGNERE.
- 21 et 22 avril : « LA DERNIERE MALADIE ET LA MORT DE NAPOLEON », par le Dr Paul GAGNERE.
- 23 et 24 avril : « NAPOLEON ET SON FILS », par M. CASTELOT.
- 26 et 27 avril : « NAPOLEON CORSE », par le Dr GODLEWSKI.

Ces conférences seront suivies d'un débat public et de tables rondes auxquelles les auditeurs seront invités à participer.



## LA VENTE AUX ENCHÈRES

Le mercredi 23 avril, M<sup>r</sup> Rheims dirigera la vente au cours de laquelle M<sup>r</sup> Lieurey, commissaire priseur de la ville du Havre, mettra aux enchères un authentique chapeau de Napoléon et une centaine d'objets et de documents d'un grand intérêt historique.

Cette vente sera réalisée en duplex, entre le paquebot « France » et l'étude de M<sup>r</sup> Rheims à Paris, et diffusée en direct sur les antennes de l'O.R.T.F.

## BALS D'ÉPOQUE

Quatre grands bals seront donnés pendant la croisière impériale du paquebot « France ». Pour chacun d'entre eux les danses seront réglées par le maître de ballet Pierre Berezzi et sa partenaire Hélène Castan ; elles seront exécutées par les passagers en costume de l'époque.

Le 12 avril : Bal des Merveilleuses et des Incroyables, destiné à évoquer le Directoire, les costumes féminins s'inspireront de l'antique, tandis que les hommes revêtiront les habits à revers immenses et à longues basques. Il sera dansé la « Iriscassé », danse populaire très gaie, et la « contredanse », ancêtre du quadrille.

Le 20 avril : Bal de la Mythologie et du Zodiaque : il évoquera le bal donné le 26 février 1811 dans les appartements de l'Impératrice Marie-Louise. Les costumes rappelleront les signes du zodiaque et les divinités de l'Olympe. Il sera dansé une « walse », n'ayant que de lointains rapports avec celle que nous connaissons, et surtout le quadrille, très en faveur à la Cour Impériale.

Le 22 avril : Bal des Provinces de l'Empire : il s'inspirera de celui donné le 11 février 1812 et dont les costumes évoquaient ceux des provinces de France mais aussi ceux de l'Europe napoléonienne. Il sera dansé la « monaco », danse gaie et vive, ainsi que le quadrille des provinces.

Le 26 avril : Bal Empire : il reflètera l'élégance des grands bals donnés à la Cour, avec les costumes éblouissants qui nous sont restitués dans les tableaux de David, Vermet, Gérard ou Girodet. Il sera dansé la « mazurk », le quadrille et le « Bonhomme ».



## MANIFESTATIONS ET EXPOSITIONS NAPOLEONIENNES

Le chapeau de l'Empereur et tous les autres objets ou documents historiques qui ont été réunis pour la vente aux enchères, seront présentés auparavant dans un salon du navire.

Des ouvrages sur l'épopée napoléonienne seront mis en vente à bord et dédiés par les auteurs présents (MM. Castelot, Gagnère et Godlewski). D'autres ouvrages seront à la disposition des passagers à la bibliothèque.

Tout au long de la croisière nous vous proposons un programme varié de films, dont plusieurs réalisés sur l'Empereur.

Certains locaux du navire seront par ailleurs décorés d'agrandissements photographiques d'images lithographiques de l'époque Impériale. De plus deux salons seront décorés dans le style Empire.



Un certain nombre d'événements se dérouleront à bord dans le cadre de l'animation classique d'une croisière.

Des galas de variétés seront donnés notamment le 11, le 13, le 17, le 21 et le 26 avril. A ces diverses occasions se produiront de nombreux artistes, parmi lesquels plusieurs vedettes de la chanson et du spectacle.

Le jeudi 17 avril une présentation de mode transformera en mannequins les passagères qui se verront proposer des modèles de haute couture.

Le lendemain, le passage de l'Equateur sera l'occasion du traditionnel « Baptême de la ligne ».

Bien entendu, tout au long de la croisière, nos passagers se verront proposer les jeux de Roger Lanzac, les tournois sportifs, des concours photographiques réalisés par une équipe Kodak, sans oublier les bals et soirées costumées.



## LES ŒUVRES D'ART DE " FRANCE "

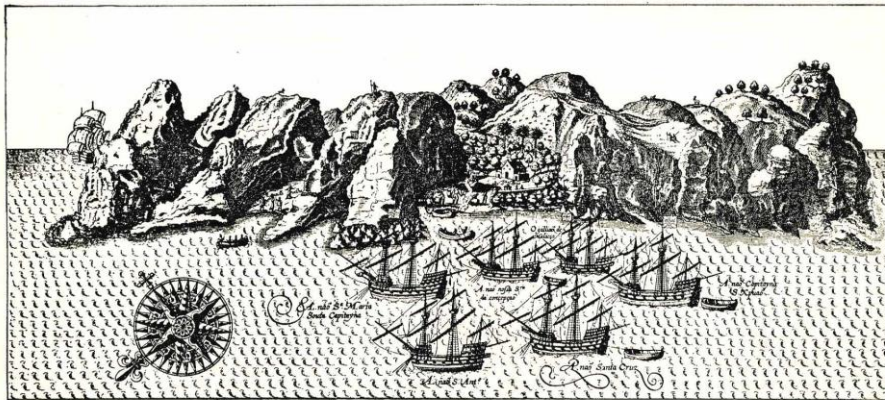
Sa réalisation technique n'est pas seule affaire de FRANCE, l'un des plus beaux navires au monde. La Compagnie Générale Transatlantique a voulu que la décoration de ce paquebot compose une image éblouissante de la création artistique de notre temps. Dans cette intention, elle a fait appel à un comité d'experts de grands renom qui a réuni les plus grands artistes des arts plastiques français du XX<sup>e</sup> siècle.

Les œuvres rassemblées à bord de FRANCE font de ce navire un véritable musée vivant. Il suffit de citer ici les noms de Braque, de Picasso, de Bazaine, de Dufy ou de Lansky pour mesurer l'ampleur de l'effort entrepris. Cet aspect du paquebot FRANCE va enfin trouver l'illustration qu'il mérite dans l'ouvrage « Les œuvres d'art du paquebot FRANCE », dont le lancement aura lieu au cours de la Croisière Impériale. Ouvrage somptueux, son édition originale limitée à 200 exemplaires de grand luxe et 800 exemplaires de luxe - les premiers accompagnés d'une lithographie réalisée à cette intention spéciale par le peintre Chapelain-Midy et dont la pierre sera poncée après tirage - sera remise aux souscripteurs à l'occasion d'une manifestation particulière lors de la Croisière.

26 reproductions en couleurs de grand format et de la plus haute fidélité, une soixantaine de reproductions en noir et blanc y seront éclairées d'un texte de Pierre Mazars celui-ci précédé d'un avant-propos de Georges de Caunes et d'un texte de M. Edmond Lanier, président de la Compagnie Générale Transatlantique.

Tous les passagers de la Croisière Impériale recevront incessamment le prospectus descriptif détaillé de cet ouvrage ainsi qu'un bulletin de souscription. La maquette complète du livre sera à la disposition de MM. les passagers au siège de la Compagnie Générale Transatlantique : 6, rue Auber, 75 - Paris-9<sup>e</sup>, Bureau de Croisière, dès le 20 Janvier 1969.

## UNE VUE ANCIENNE DE LA " PETITE ISLE "



L'ILE DE SAINTE-HELENE, GRAVURE DE BAPTISTA VAN DEUTECUM, 1589, EXTRAITE DE L'ITINERARIO DE VAN LINSCHOTEN VOYAGE OST SCHIPVAERT (AMSTERDAM, 1596)

IMPRIMERIE TRANSATLANTIQUE, PARIS.