



Recto

scénario

TOUS les ans, se tient, dans une grande capitale du monde, le Congrès International de la Gendarmerie. Cette année, c'est New-York qui a été désignée et pour représenter la France, c'est la Brigade de SAINT-TROPEZ.

C'est, évidemment, une révolution dans cette petite ville. Les préparatifs se font dans la joie et l'excitation, car, à côté de la mission officielle de la Brigade, il y a, bien entendu, un merveilleux voyage.

Ludovic CRUCHOT, tout à ses préparatifs, a beaucoup de mal à faire comprendre à sa fille qui souhaite ardemment l'accompagner, qu'il lui est impossible de satisfaire à ses désirs. Les ordres sont formels : personne n'est autorisé à accompagner les gendarmes.

Le voyage vers les Etats-Unis se fait sur le merveilleux paquebot « FRANCE ». Au cours de la traversée, le Maréchal des Logis CRUCHOT fait profiter ses hommes et l'Adjudant GERBER, de ses connaissances de la langue de Shakespeare. Mais, ce que notre Maréchal des Logis ne sait pas, c'est que sa fille s'est embarquée clandestinement, elle aussi, à bord du « France » ! Il croyait bien, pourtant, avoir aperçu sur le bateau un passager ressemblant étrangement à sa fille, mais peut-être n'était-ce qu'une hallucination ?

A New-York, c'est la succession classique des séances de travail et des distractions qu'offre cette grande ville. Cependant, CRUCHOT est de plus en plus inquiet, car à deux ou trois reprises, il a vraiment cru cette fois reconnaître sa fille.

L'Adjudant lui conseille de se faire psychanalyser car, évidemment, il ne peut s'agir que d'hallucinations. Hélas, il faut bien se rendre à la réalité, Nicole, la fille du Maréchal des Logis, est bien à New-York.

CRUCHOT, apprenant la vérité, se trouve devant le problème difficilement soluble de la cacher à ses hommes tant que durera le séjour et de la ramener en France aussi clandestinement qu'elle est arrivée aux Etats-Unis. Bien entendu, cela ne se fera pas sans « malice », mais Ludovic est dynamique et débrouillard et il réussira presque jusqu'au bout à cacher à son chef le manque d'autorité flagrant qu'il a sur la ravissante Nicole.

LA SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE présente

LOUIS DE FUNES
dans un film de
JEAN GIRAULT

le gendarme à New-york

avec MICHEL GALABRU
CHRISTIAN MARIN
GROSSO et MODO
ALAN SCOTT
avec JEAN LEFEBVRE
et GENEVIEVE GRAD

Scénario et adaptation de
JEAN GIRAULT
et JACQUES VILFRID
d'après une idée de
RICHARD BALDUCCI
Dialogues de
JACQUES VILFRID
avec
MARINO MASE
MARIO PISU
ALEX SCOURBY
Directeur de la Photographie
EDMOND SECHAN
Directeur de la Production
PAUL LAFFARGUE
Décors de
SYDNEY BETTEX
Musique de
RAYMOND LEFEVRE
et PAUL MAURIAT
(EDITIONS FRENCH MUSIC)

Une Production
SOCIÉTÉ NOUVELLE
DE CINÉMATOGRAPHIE
5, rue Lincoln - PARIS



matériel publicitaire

2 affiches 1 morceau 120 x 160 A et B
1 affiche 60 x 80
1 pochette de 16 photos couleurs 24 x 30
1 jeu de 10 agrandissements couleurs 30 x 40
1 affiche 30 x 50 couleur - 1 jeu de clichés

DISTRIBUTEURS FRANCE

impéria distribution 6, rue Lincoln, PARIS
films v. g. loye 25, place Carnot, LYON
mondial distribution 7, rue Ségulier, BORDEAUX
ciné-guidi-monopole 53, rue Consolat, MARSEILLE
g. dentener s.a. 2, rue de la Chambre des Comptes, LILLE
sogedis hochwelker 8, bd de Nancy, STRASBOURG

S.N.C. PARIS T.C. Seine 55 B 5476 Les Impressions L.O. 92 Châteaufort



Verso