



Couverture



Die HÜLLENFAHRT DER POSEIDON

(The Poseidon Adventure)

Produktion Irwin Allen
 Regie Ronald Neame
 Coproduktion Sidney Marshall
 Drehbuch Stirling Silliphant und Wendell Mayes
 nach dem Roman von Paul Gallico
 Kamera Harold E. Stine, A. S. C.
 Bauten William Creber
 Dekorationen Raphael Bretton
 Kostüme Paul Zastupnevich
 Schnitt Harold F. Kress, A. C. E.
 Photographische Effekte L. B. Abbot, A. S. C.
 Mechanische Effekte A. D. Flowers
 Musik John Williams

Text und Musik

Song from the Poseidon Adventure
 AL KASHA und Joel Hirschhorn

Frank Scott	Gene Hackman
Miko Rogo	Ernest Borgnine
James Martin	Red Buttons
Nonnie Parry	Carol Lynley
Acres	Roddy McDowall
Linda Rogo	Stella Stevens
Belle Rosen	Shelley Winters
Manny Rosen	Jack Albertson
Susan Shelby	Pamela Sue Martin
Robin Shelby	Eric Shea
Schiffskaplan	Arthur O'Connell
Linarcos	Fred Sadoff
Krankenschwester	Sheila Mathews
Dr. Caravello	Jan Arvan
Zahlmeister	Byron Webster
Schiffsingenieur	John Crawford
Confereancier	Bob Hastings
Kapitän der „Poseidon“	Leslie Nielsen

Eine Irwin Allen Produktion
 In Panavision und Farbe von DeLuxe
 im Verleih der Centfox

Auf seiner letzten Fahrt von New York nach Griechenland, wo er abgerackert werden soll, wird der 81 000 Tonnen-Luxusdampfer „Poseidon“ während der Silvesterfeier von einer riesigen Flutwelle zum Kentern gebracht und treibt kieloben in der See. Die meisten Passagiere ertrinken, aber eine Gruppe von zehn Überlebenden versucht durch die vom Wasser noch nicht überfluteten Räume bis zur Schiffsschraube vorzudringen, wo vielleicht noch eine Rettungsmöglichkeit besteht. Der junge Geistliche Frank Scott (Gene Hackman) ist ihr Anführer. Die anderen sind ein älteres Ehepaar Manny und Belle Rosen (Jack Albertson und Shelley Winters), Miko Rogo (Ernest Borgnine), ein hartgesottener Kriminalbeamter, und seine Frau Linda (Stella Stevens), eine ehemalige Prostituierte, die 18jährige Susan Shelby (Pamela Sue Martin) und ihr 10jähriger Bruder (Eric Shea), die Popsängerin Nonnie Parry (Carol Lynley), der Geschäftsmann James Martin (Red Buttons) sowie der Steward Acres (Roddy McDowall). Während ihrer Unterwasserodyssee reagieren die zehn Menschen unterschiedlich auf die furchtbare Situation, in der sie sich befinden. Nur sechs von ihnen werden gerettet.





Februar-Folge

„NEUES FILMPROGRAMM“

1973

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck: Verlag „Neues Filmprogramm“ (Leminger, Maly & Weis).
 Für den Inhalt verantwortlich: Herbert Weiss, alle 1070 Wien, Lindengasse 43, Telefon 83 64 53. Abonnement
 in Österreich S 40,- für jeweils 30 Nummern. — Alleinvertrieb für die Bundesrepublik Deutschland:
 Filmprogrammendienst Erich W. Gruss, Postfach 118, 1103 Wien. Einzelpreis in der BRD 50 Pfennig,
 Abonnement DM 12,- für 30 Nummern.