

Vendredi 24, 7h30, nous embarquons de bonne heure et de bonne humeur dans les voitures pour une journée bien remplie. Après 125 km nous arrivâmes à Falaise pour une brève visite du château de Guillaume le Conquérant en attendant l'heure d'aller visiter le surprenant musée des automates... Musée, qui met en scène les vitrines des grands magasins parisiens des années 50..



Vendredi 24 juin 2022

Journée découverte organisée par la peinture sur soie





2022

LES SECRETS DE LA COLLECTION

Dans les années 1990, la production d'automates ne devenant plus assez rentable, la famille Rouillet-Decamps ne fut obligée de fermer ses ateliers de fabrication à Paris. C'est alors que la collection fut vendue au Conseil Départemental de Calvados en 1993. La Ville de Falaise proposa d'accueillir la collection et de créer un musée dans l'ancien théâtre. Ce projet fut validé et le Musée des Automates ouvrit ses portes au public le 28 mai 1994.



Après cette belle visite qui nous replonge dans notre enfance, nous reprenons nos voitures pour nous diriger vers Pont d'OUILLY là où l'air de pique - nous attend « sous une pluie fine qui heureusement ne dure pas.

Après le pique-nique sympa au bord de l'Orne; direction Condé-sur Noireau pour une visite très instructive du musée de la typographie.

Un accueil chaleureux nous était réservé pour cette visite découverte des débuts de l'imprimerie, composition à partir des lettres et signes en plomb « typographie » Des gens passionnés et passionnants nous ont décrypté toute la progression de l'imprimerie. Comble de cette visite ce diplôme d'honneur.



DIPLOME D'HONNEUR
décerné
aux visiteurs de
Association LSR
de la Sarthe
lors de la visite à
Carlet Numérique



Pour terminer cette journée; direction-Pont-Erembour pour un voyage en vélorail et un parcours aller-retour de 13 km...

Retour au Mans fatigués mais tous ravis de cette belle journée découverte qui porte bien son nom.

Un grand merci et bravo à Raymonde qui nous a concocté dans les détails ce beau périple.

Photos Josette et Christiane.

Rédaction et mise en page, Daniel B