FESTHEA

AQUITAINE 2025

FESTIVAL RÉGIONAL
DE THÉÂTRE AMATEUR

VENDREDI 30 MAI
à partir de 18h00

SAMEDI 31 MAI
à partir de 14h30

DIMANCHE 01 JUIN
à partir de 10h30

8 SPECTACLES

ENTRÉE LIBRE

BUVETTE

SIMPLICITÉ

CONVIVIALITÉ

Programme complet sur :
www.td2m.net

ALAMBIC DES ARTS

VILLENEUVE DE MARSAN

Théâtre des Deux Mains - td2m40@gmail.com - www.td2m.net - Licences : 2.1103129/3.1103130 - APE : 9001Z - SIRET : 44329279200050 - Agrément Education Populaire POP.24JEP4006

Programme

64

Générationn'elles

de Trinidad, Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon

Cie 7enScène

Vendredi 30 mai / 18H30

Ce spectacle vous invite à explorer et interroger la place de la femme sur les dernières décennies. Quelles sont leurs vies, leurs préoccupations, leurs envies, leurs pensées ? À travers trois lignées de femmes d'une même famille, de milieux sociaux différents, la pièce raconte les petites et grandes batailles pour s'affranchir des inégalités. Une comédie à la fois éducative et divertissante, qui mêle rires et réflexions et qui nous rappelle que l'on revient de loin, que tout est toujours en mouvement et que le combat doit continuer.

33

Le Secret

de Matthieu Savignac

Les Tréteaux de Saumos

Vendredi 30 mai / 21H00

Un soir d'été, un frère et une sœur se retrouvent en haut de la falaise balayée par les vents, où ils ont grandi. Quarante ans qu'ils ne se sont pas parlé. Quarante ans qu'ils gardent au fond d'eux un secret. Mais bientôt, les mots sortiront forcément. Le genre de mots qu'aucun vent ne pourra jamais étouffer... Pas même ceux qui creusent les falaises...

24

Dans un soucis d'apaisement

de Delphine Gusteau et Gildas Loupiac

Le Théâtre de Menou

Samedi 31 mai / 15H00

Florence est sur les dents. Elle fête aujourd'hui ses soixante ans et a décidé d'inviter sa fille qu'elle n'a pas vu depuis longtemps. Fiona, bien qu'ayant coupé les ponts avec sa mère, se rend à l'anniversaire parce qu'elle a un service à lui demander, énorme et délicat, un service qui pourrait lui sauver la vie.

24

L'autre William

de Jamie Salom

Coup de Théâtre

Samedi 31 mai / 17H30

Le compte de Derby, ruiné et auteur de pièces de théâtre, cherche un prête nom pour faire connaitre ses compositions et une riche héritière pour le sortir d'affaire. Malheureusement, rien ne va se passer comme il le souhaite et il va plonger vers la déchéance.

64

Sincère à rien

d'Anny Lescalier

Chargés de Comédie

Samedi 31 mai / 21H00

Agacée par l'hypocrisie des gens, Julie défie ses parents de passer la journée sans mentir. En sont-ils capables ? Même si cela leur semble facile, pas sûr que chacun s'en sorte indemne...!

33

Boris Vian, sa sœur et moi

de Christine Achaz

Du Je entre Nous

Dimanche 01 juin / 11h00

Camille et Antoine couple bien installé, rejoint par Juliette, comédienne fantasque, attendent chez eux un ami qu'ils n'ont pas vu depuis longtemps. Christian, leur ami de longue date, les avait soudainement quittés après une soirée riche en émotions. Le retour de l'ami disparu va déclencher de vives tensions entre les protagonistes, chacun ayant une vision très différente des motivations du départ et du retour de Christian. Quand la trahison, l'argent et la confusion des sentiments s'immiscent entre des amis de toujours, les liens peuvent-ils résister ? Rythmée par des chansons de Boris Vian, cette pièce explore les travers et les contradictions de chacun.

33

Roméo et Juliette

de William Shakespeare

Sauce Théâtre

Dimanche 01 juin / 13H30

Roméo et Juliette c'est la grande histoire d'amour du théâtre, vue et revue, jouée, détournée, déformée...C'est avant tout moderne, jeune, vrai. L'époque est lointaine, les enjeux sont universels, les émotions intemporelles. Roméo et Juliette c'est d'abord une comédie colorée, parée de personnages haut en couleurs pleins de complexités, de reliefs, de contradictions, de joies et de peurs. On y parle, on y plaisante, on y espère, on s'y querelle, on y sort les épées, on y danse, on y joue, on y espère, on y vit...La comédie se resserre au fil de l'histoire, les enjeux s'alourdissent. Ce qui était beau devient sombre, ce qui était risible devient grave, ce qui était espoir devient désespoir. Ce qui n'était qu'amour devient impossible. La comédie se transforme en drame. Roméo et Juliette une tragi-comédie intemporelle, infiniment riche et émouvante.

40

Hors concours

UbuStrata

Création collective

Contre-Pied

Dimanche 01 juin / 15H45

Elles devaient être 3 comédiennes. Finalement, elles sont 4. Ou 5. C'est pas très clair.
Elles auraient dû jouer Ubu Roi d'Alfred Jarry si elles étaient 3 ou Lysistrata d'Aristophane si elles étaient 4. Mais elles sont 5. Ou 4. C'est pas très clair.
Du coup, c'est le bazar. Et si le spectacle capote, ce n'est pas parce qu'elles sont mauvaises. Ni parce qu'elles sont 4... Ou 5. C'est plutôt parce qu'elles ne comprennent rien au texte. Du coup, elles font ce qu'elles peuvent et un peu n'importe quoi.

Résultats vers 16h30