



LA LUNALO

HISTOIRE À TIROIRS



Une création pour les Tout-Petits du

tdzm

Théâtre des Deux Mains

imaginée et contée par Emilie Lefranc
écrite et mise en scène par David Sanhes
avec le regard complice de Frédéric David



Les origines :

**La Lunalo est inspiré de
l'œuvre de littérature jeunesse :
Le Bateau et la Mer
écrit par Valérie Weishar-Giuliani
et illustré par Loren Bes.
Aux éditions Lire C'est Partir.**



Emilie Lefranc, comédienne, alors jeune maman, passionnée par la mer, découvre par hasard et pour son fils le livre Le Bateau et la Mer. La simplicité, la poésie et la beauté de l'œuvre lui donnent l'envie de s'en inspirer pour faire un spectacle pour les plus petits et entre autre, pour son fils.

Elle contacte l'auteure qui est emballée, et qui, pour l'occasion réédite le livre qui ne l'était plus.

Commence alors le travail avec David Sanhes, metteur en scène et auteur, qui lui propose une transposition de l'univers à la fois visuelle, musicale et poétique en accord avec les auteurs.

La Lunalo en devient le préquel. C'est l'histoire poétique avant que ne commence la poésie propre au livre d'origine.

Création 2021



**C'est l'histoire d'un petit bateau
qui flotte sur les eaux.
Pas de capitaine, pas de matelot.
Rien qu'un petit bateau qui danse sur les
flots.**

**C'est l'histoire de la lune qui fait danser les
eaux, qui fait danser les flots.
Petite lune, petite danse du bateau.
Grande lune, grands flots et grande danse
du bateau.**



**C'est l'histoire de la mer qui, toutes les nuits
danse avec la lune, qui toutes les nuits
danse avec le bateau.**

**C'est l'histoire de la mer fatiguée qui, pour
se reposer, avale la lune.**

**C'est l'histoire d'un petit bateau qui part
tout au fond de l'eau pour retrouver la lune
et danser à nouveau.**

Un spectacle pour les Tout-Petits de 18 mois à 5 ans - durée : 30 mn

Prix de cession :

Une à deux représentations par jour pour un même lieu : 1000€

Forfait 3 ou 4 représentations le même jour pour un même lieu : 1600€

Défraiement : 0.50€/km

Aller-retour pour un véhicule depuis Villeneuve de Marsan.

Repas et hébergements pour 2 personnes si nécessaire.

Spectacle déclaré à la SACD

Informations techniques :

Durée de la représentation : 30mn

Temps d'installation : 2h

Temps minimum entre chaque représentation : 30mn

Jauge idéale : 50

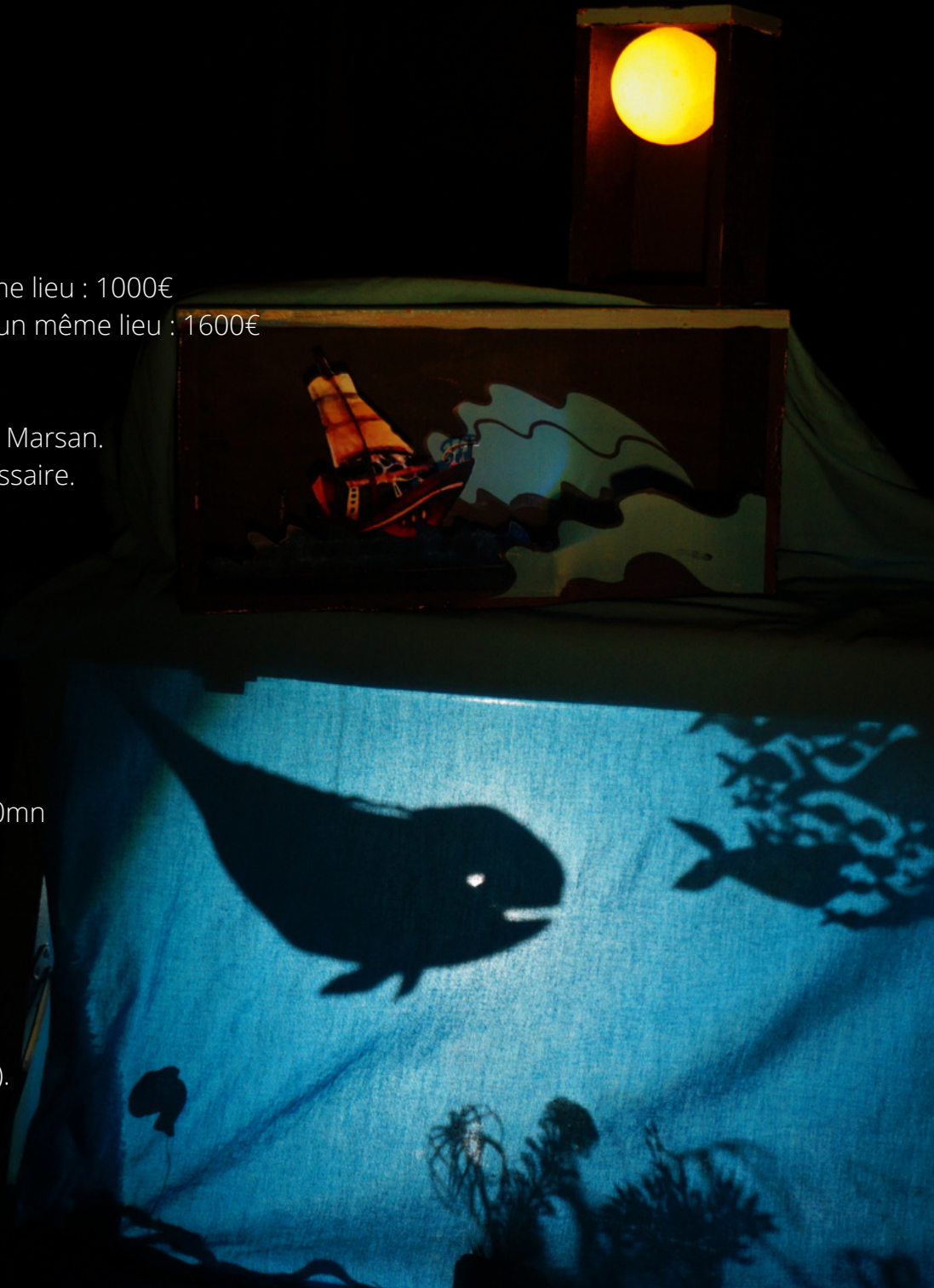
Autonomie technique son et lumières.

Obscurité nécessaire.

Espace scénique minimum : 5x4m.

Installation du public à 3m maximum du décor.

Prévoir de quoi s'asseoir (tapis, coussins, bancs, ...).





Le Théâtre des Deux Mains en résidence permanente à L'Alambic des Arts, salle culturelle de Villeneuve de Marsan (40), manufacture patiemment un théâtre contemporain et engagé. En développant les trois axes qui sont à son origine (création, formation et manifestation), l'équipe du Théâtre des Deux Mains entend défendre une culture populaire, exigeante et accessible au plus grand nombre. Il articule son travail autour d'une simple phrase :


« Le Théâtre c'est l'autre »

Petite phrase qui mène à la fois vers un théâtre d'abnégation où l'ego disparaît au service du territoire, de son partenaire de scène, du public, de l'auteur, du monde en général, et vers un art exigeant où se mêlent pertinence et impertinence, faillites et réussites, tentatives et aboutissements, un art où tout est possible avec pour seules limites les frontières de notre imagination, notre capacité de perception du monde et notre faculté à vouloir le changer.

Le « Théâtre c'est l'autre » est fondamentalement un acte militant.



LICENCES : 2.1103129/3.1103130 - APE : 9001Z - SIRET : 44329279200050



Marie-Agnès SEGUIGNES
Chargée de production/diffusion
06.23.58.96.64
prod.td2m@gmail.com

David SANHES
Responsable artistique
06.81.03.94.13
td2m40@gmail.com

Théâtre des Deux Mains
Alambic des Arts
BP4
40190 Villeneuve de Marsan

www.td2m.net