

# UN OURS DANS MON FRIGO

## PETIT CONTE GELÉ

Texte et mise en scène : David Sanhes  
Aide à la mise en scène : Frédéric Laroussarie  
Jeu : Emilie Lefranc



THÉÂTRE DES DEUX MAINS

ALAMBIC DES ARTS

BP4

40190 VILLENEUVE DE MARSAN

09.66.90.42.39

TD2M40@GMAIL.COM

WWW.TD2M.NET

à partir de 5 ans

# NOTE D'INTENTION

## UN OURS DANS MON FRIGO

PETIT CONTE GELÉ

### LE TOPO

"Un ours dans mon frigo" est un spectacle qui parle. Qui parle du Groenland avec ses étendues sauvages, des ours blancs qui vivent sur la banquise, des inuits et de leur mode de vie, des icebergs (très peu), du vent du nord qui gèle tout sur son passage, du rythme des saisons, des 6 mois de soleil et des 6 mois de lune...

Qui nous parle parce qu'il privilégie le conte, le rêve, le mystère et l'humour.

Mais avant tout, "Un ours dans mon frigo" est un spectacle où il faut accepter de se perdre. Comme l'on se perd dans le Grand Nord. Parce que les repères changent, les habitudes changent, les rythmes changent.

"Un ours dans mon frigo" est une ode à l'inconnu, un spectacle qui se laisse porter comme dérive la banquise, au gré des courants et qui entraîne le public véritablement ailleurs.

# CONDITIONS D'ACCUEIL

## REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Prix de cession pour les structures de l'enseignement :

**Landes : 4€/élèves - offert pour le personnel encadrant.**

**Hors-Landes : 6€/élèves - offert pour le personnel encadrant.**

Prix de cession pour une représentation supplémentaire le même jour hors cadre scolaire : 800€

Possibilité de jouer jusqu'à 3 représentations dans la journée.

Durée de la représentation : 45mn

Temps minimum entre chaque représentation : 2h00

Jauge idéale : 80 personnes

Jauge maximale idéale : 150 personnes

Défraiements : 50 premiers km offerts puis 0.50€/km (aller-retour).

Repas et hébergements pour 3 personnes si nécessaire.

Et cafetière en accès illimité si possible.

Avec de l'Arabica.

C'est bien l'Arabica.

C'est meilleur que le Robusta.

Droit d'auteur offert pour la/les scolaire(s).

Prévoir les droits d'auteur pour la représentation hors cadre scolaire.

Le Td2m est à l'écoute de toutes vos propositions.

Sauf pour le Robusta.

Informations Droit d'auteur :

réf. auteur SACD :626613 David Sanhes

# LA COMPAGNIE



Le Théâtre des Deux Mains en résidence permanente à L'Alambic des Arts, salle culturelle de Villeneuve de Marsan (40), manufacture patiemment un théâtre contemporain et engagé.

En développant les trois axes qui sont à son origine (création, formation et manifestation), l'équipe du Théâtre des Deux Mains entend défendre une culture populaire, exigeante et accessible au plus grand nombre. Il articule son travail autour d'une simple phrase :

« Le Théâtre c'est l'autre »

Petite phrase qui mène à la fois vers un théâtre d'abnégation où l'ego disparaît au service du territoire, de son partenaire de scène, du public, de l'auteur, du monde en général, et vers un art exigeant où se mêlent pertinence et impertinence, faillites et réussites, tentatives et aboutissements, un art où tout est possible avec pour seules limites les frontières de notre imagination, notre capacité de perception du monde et notre faculté à vouloir le changer.

Le « Théâtre c'est l'autre » est fondamentalement un acte militant.

Selon ses différents projets, le Théâtre des Deux Mains est soutenu par :

