

FESTHEA 2019
SÉLECTION AQUITAINE



Festival de Théâtre Amateur

01 - 02 JUIN 2019

Alambic des Arts
Place de la Poste - Villeneuve de Marsan
Entrée libre

RENSEIGNEMENTS :
TD2M40@GMAIL.COM - 09.66.90.42.39 - WWW.TD2M.NET
RESTAURATION POSSIBLE SUR PLACE



SAMEDI 01 JUIN
10H00- LES TRÉTEAUX DE
SAUMOS (33)

LE PIRE CE SONT LES NUITS

de Kent Haruf

Lorraine, une veuve de 70 ans, propose à son voisin Paul, également veuf, de venir dormir avec elle pour faire connaissance et pour combler leur solitude. Après un moment d'hésitation, Paul se laisse tenter par l'expérience ... L'automne d'une vie, où le crépuscule rôde partout mais où surgissent encore ici et là quelques après-midi ensoleillés. Forcément, les obstacles qui vont se mettre sur la route de Paul et de Lorraine sont de nature autre que ceux qui pourraient s'élever entre deux amoureux plus jeunes. Mais ce vieux couple a d'autres arguments à faire valoir, notamment l'expérience de deux vies qui donnent lieu à des dialogues poignants pleins d'introspection sur ce qui aurait pu être fait ou dit...

12H00 - TEMPS DE REPAS

SAMEDI 01 JUIN
13H45 - LA SAUCE
THÉÂTRE (33)

L'AUSTRALOPITHÈQUE EST UN HOMME COMME LES AUTRES

de Guillaume Malagnoux

Un laboratoire...: Cinq spécimens plongés dans des reconstitutions de situations de vie courante. Deux époques...: Aujourd'hui, ce 21ème siècle que nous connaissons bien. Hier, il y a quelques 4 millions d'années, la lointaine époque, que nous connaissons moins, du courageux australopithèque précurseur. L'œil expert d'une scientifique renommée, connue pour sa rigueur et son objectivité. Le résultat...: Une époustouflante conférence sur notre évolution, où nous serons mis devant les échecs et les réussites de notre humanité. Avons-nous su évoluer, avons-nous réussi à progresser ?

SAMEDI 01 JUIN
16H00 - LA CLÉ DU QUAI
(33)

ANTIGONE

d'après Sophocle et Henri Bochau

Quand on se révolte, c'est d'abord le corps qui s'exprime. C'est le corps qui crie son refus. Les mots et la raison viennent après. On tente alors de comprendre, d'adoucir, de calmer... Et pourtant, corps et âme en conflit ne permettront pas à Antigone de desserrer l'étreinte. Dans cette mise en scène, on comprend les douleurs de la guerre, la souffrance d'un peuple, et la crainte d'un gouvernement aux abois, prêt à tout pour maintenir l'ordre. On ne veut pas expliquer, on veut ressentir.

17H00 - DISCUSSION DU JURY EN PUBLIC

SAMEDI 01 JUIN
18H00 - ATELIER THÉÂTRE
DE L'AMICALE LAÏQUE
MONTOISE (40)

LA JEUNE FILLE ET LA MORT

d'Ariel Dorfman

Que se passe-t-il quand la victime devient bourreau ? Peut-on séparer nettement le bien du mal ? Où devons-nous chercher la vérité ? Dans une maison isolée en bord de mer, Paulina ex-militante emprisonnée et torturée durant l'ancien régime attend son époux Gérardo. Ce dernier, brillant avocat promis à un grand avenir politique, est tombé en panne et est raccompagné chez lui par le Docteur Miranda. Aussitôt, Paulina croit reconnaître en ce visiteur son ancien tortionnaire. Décidée à le confondre et à se venger, elle convainc son mari de jouer l'avocat de la défense. Très vite le procès bascule...

En raison de passages évoquant des violences, la pièce est déconseillée à un jeune public (moins de 13 ans).

SAMEDI 01 JUIN
21H15 - THÉÂTRE DU
VIVIER (64)

DEVOS À NOUS

d'après Raymond Devos

A travers la police et les assureurs, les témoins et les spectateurs, les accidents de la route et ceux de la vie, Raymond Devos tout en jouant avec les mots et les situations absurdes joue avec nos identités. Trois comédiens s'approprient ses textes, plus ou moins connus et les font revivre... autrement !

DIMANCHE 02 JUIN
09H30 - LE THÉÂTRE DE
MENOU (24)

LE NEZ D'INES

de Jacques Rampal

Dans un jardin public d'un quartier chic parisien, Denise cherche une boucle d'oreille qu'elle vient d'égarer. Arrive Grégoire, qui cherche à son tour... et la trouve. La conversation s'engage entre deux artistes qui n'ont rien en commun : elle, auteure tellement perfectionniste qu'elle ne produit plus rien et doit corriger des romans de gare pour subsister ; lui, peintre à la mode sans états d'âme et multimillionnaire. Mais bizarrement, ces deux êtres que tout semble opposer ne cessent de se rapprocher au fil de la discussion.

12H00 - TEMPS DE REPAS

DIMANCHE 02 JUIN
13H45 - LA COMPAGNIE DE
LA SALIGUE (64)

ORCHESTRE TITANIC

de Hristo Boytchev

Quatre paumés, quatre laissés pour compte (le public y voit ce qu'il veut) sur le quai d'une gare désaffectée, attendent qu'un train s'arrête et les emmène "là-bas, au pays merveilleux des rêves" (l'Occident ?). Seulement, les trains ne font que passer... Un jour arrive une sorte de magicien qui leur parle de l'illusion, moteur du monde.

15H20- DISCUSSION DU JURY EN PUBLIC

DIMANCHE 02 JUIN
16H30 - LE THÉÂTRE DE
ZÉLIE (33)
HORS-CONCOURS

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN

de Bertolt Brecht

Incendie, complots, exécutions, c'est le chaos. Le gouverneur Abaschvili est décapité. Sa femme, préoccupée avant tout des robes qu'elle emportera, dans sa fuite, abandonne son bébé. Groucha, fille de cuisine, dans une acte de bonté, serre contre elle le nourrisson et s'enfuit avec lui. Au terme d'un long et périlleux périple, la voilà rattrapée, l'enfant repris. A qui sera-t-il confié ? Quel juge tranchera ? L'action se déroule deux années durant et nous entraîne, tenus en haleine, dans son sillage tortueux. Une pièce, une parabole, grave, émouvante et drôle parfois avec quatorze comédiens tour à tour conteurs, acteurs et chanteurs.

Cette année, pour ajouter une dimension humanitaire à notre manifestation, nous avons décidé d'aider le trophée Roses des Sables 2019 qui lutte contre le cancer du sein. Un chapeau sera mis à la disposition du public dont l'intégralité sera reversée à cette cause. Nadine et Céline, les Girls'and Roses, nous accompagneront tout le week-end pour nous sensibiliser à leur action.