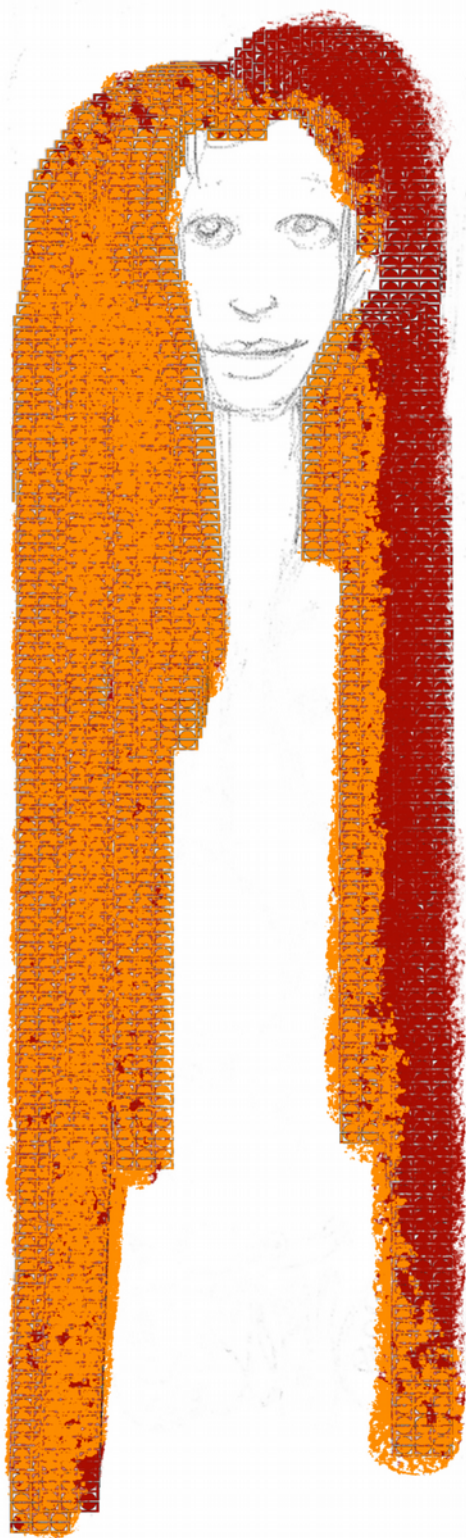




Festhe

**Festival Régional
de Théâtre Amateur**

**11-12-13 Mai 2018
Alambic des Arts
Villeneuve de Marsan**

Entrée Libre

**Renseignements
Théâtre des Deux Mains
td2m40@gmail.com
www.td2m.net
09.66.90.42.39**

Une manifestation ficellée par



Théâtre des Deux Mains

Vendredi 11 mai

Amicale Laïque Montoise (40)

Comme en 14 ! de Dany Laurent

18h00

Nous sommes en 17, en hiver, presque à Noël. Et Noël, où qu'on soit, quoi qu'on vive, quand on le veut, c'est toujours une occasion d'être heureux. Être heureuses, ces femmes, ces infirmières, ces bénévoles, installées juste derrière les lignes de front, essaient de l'être de toutes leurs forces, de toute leur foi.

Théâtre sans nom (40)

Et Dieu créa les fans de Jaky Goupil

21:15

Dans la clinique des magnolias le professeur Zgorsky reçoit ses patients ; Arnaud se prend pour Johnny, Tom fait les poubelles de Mylène Farmer, Justine entre en transe pour Indochine et Gabrielle est fêlée de Patrick Briel. Vont-ils passer à la télé ? Le professeur va t-il péter les plombs ? Dark Vador trouvera t-il son fils ? Que devient Coluche ? Marilyn Monroe aura t-elle fait gonfler sa poitrine ? Une comédie délirante sur la fan attitude !

Samedi 12 mai

Théâtre du Vivier (64)

Devos à nous d'après Raymond Devos

10:30

A travers la police et les assureurs, les témoins et les spectateurs, les accidents de la route et ceux de la vie, Devos tout en jouant avec les mots et les situations absurdes joue avec nos identités. Trois clowns, connus ou moins connus pour les faire revivre autrement.

L'Atelier d'à Côté (24)

Les Caprices d'Eugénie d'Isabelle Oheix

14:30

Les gens honnêtes sont ennuyeux à mourir, telle est la devise d'Eugénie, septuagénaire dynamique au caractère bien trempé. Au diable les bonnes manières et le politiquement correct, Eugénie veut s'amuser. Et quoi de plus distrayant que de faire tourner en bourrique une fille et un gendre confortablement installés dans leur petit univers bourgeois!

Teen Cie (40)

La Balade des gens heureux de Patrice Ricordeau

18:00

C'est l'histoire de ceux, l'histoire de nous, les courageux , les boiteux qui courent le 100 mètres, ceux qui bégayent, les moins que rien, les plus que tout, les rêveurs, les timides, les tordus de la tête aux pieds. C'est l'histoires d'une balade... »

La Troupe des Deux Mondes (24)

Un petit jeu sans conséquence de Jean Dell et Gérard Sibleyras

21:15

Claire et Bruno sont ensemble depuis 20 ans. Au cours d'une journée à la campagne réunissant tous leurs proches (amis et famille), ils vont être amenés à prétendre qu'ils se séparent... Ce qui ne surprend personne, pour leur plus grande stupéfaction.

Dimanche 13 mai

Les Acteurs de Trouble (33)

Origines de la troupe et Marie Gambaro

10:30

C'est un spectacle sur la vie. Des petites histoires qui résonnent en chacun de nous et qui rejoignent la grande Histoire. Celle de l'humanité. Avec humour et sensibilité, les comédien.ne.s nous livrent une création collective nourrie de leurs parcours où s'entrechoquent leurs racines, leurs héritages, leurs quotidiens. Il y sera question entre autres d'allumettes, de réflexologie, de goémons, de nazis, de pub pour le pain d'épice, d'oncle métisse, de canicule et de clef usb.

La Boîte de Sardines (64)

Klaxon, trompettes... et pétarades de Dario Fo

13:30

Dario FO, prix Nobel de littérature 1997, situe l'action à Turin, au début des années 80, alors que l'Italie sort d'une crise marquée par une décennie de terrorisme, sur fond de crise politique et économique. Farce sociale truculente fondée sur la confusion et le quiproquo, menée à la vitesse d'une chaîne de production industrielle, succession de gags ciselés, effets de surprise instantanés, ces moments de délire ne se décrivent pas, il faut les voir pour les apprécier...

Les Uraniens (33)

Rhapsodies de Sylvain Levey

16:00

Loin d'user de grosses ficelles simplistes et accablantes, l'auteur de Rhapsodies aborde la télé et la télé-réalité avec profondeur, positionnant le spectateur devant une réalité sombre et dure. Comment des femmes et des hommes en arrivent à tomber dans le piège enivrant et destructeur de ces shows illusoires, symptomatiques d'un profond besoin d'exister ancré en chacun de nous...?

Entrée libre - Buvette et Restauration sur place