

Une création Funky du Théâtre des Deux Mains

William Pig, le cochon qui avait lu Shakespeare

Texte de Christine Blondel
Mise en scène de David Sanhes



Dossier de présentation



William Pig est un cochon qui devient humain après avoir ingurgité l'intégrale des oeuvres de Shakespeare. De phénomène de foire à leader politique, William Pig va devenir le révélateur de notre humanité et de nos travers.

Comme fil conducteur, une petite histoire de la musique : Au milieu des années 60, le Funk prend vie dans les ghettos noirs américains et sert d'exutoire à un peuple qui souffre. Dans les années 70, le Funk évolue et se diversifie. Il devient psychédélique, extravagant, poétique ou expérimental et s'éloigne de ses origines revendicatives populaires pour, avec l'arrivée des boîtes à rythmes, des synthétiseurs et des platines vinyles devenir Disco. Milieu des années 70, en réaction, émerge un nouveau courant culturel dans les ghettos noirs américains, le hip-hop. Le Rap qui en est le mode d'expression, redonne, sous forme de joute rythmée, la parole à une partie de la population toujours en manque de reconnaissance.

William Pig est ainsi : né dans un univers Funk finissant, voué à devenir Disco. Il a, au fond de lui, cette rythmique Rap et le besoin de porter une parole proche du peuple. Soutenu par la littérature de Shakespeare dont il a dévoré les oeuvres, il est nourri par un désir de comprendre et d'aider la nature humaine. Les personnages autour de William Pig ne veulent pas évoluer. Leur univers fonctionne ainsi. S'ils changent, ce ne sera que par ambition politique ou commerciale. Comme le Rap, William Pig doit représenter la nouveauté, la part qui dérange et proposer une manière radicalement autre de concevoir le monde, la politique et l'humanité.

Pour rendre compte de la complexité de l'univers de William Pig, de ses contradictions, de ses évolutions, de ses errements et de ses petits bonheurs, de ses avancées, de ses ambitions, le spectacle joue sur plusieurs formes :

Entre le théâtre de rue et ses interactions directes avec les spectateurs et le théâtre traditionnel, frontal où l'action se focalise sur scène.

Entre un jeu sobre, épuré, sincère pour William Pig, un jeu débridé, fantasque pour les autres personnages et un jeu poétique, suspendu, chorégraphique pour Giuletta.

Entre une mise en scène stricte et écrite et un jeu libre, spontané et improvisé.

Entre la musique enregistrée et la musique live.

Et enfin et surtout, entre Shakespeare et le théâtre contemporain.

Un spectacle qui surprend par son éclectisme, sa richesse de proposition, son désir de mêler voire de briser les frontières traditionnelles entre plusieurs théâtres et plusieurs disciplines.

Un spectacle total.







Distribution

William Pig :
Jean-Marc Foissac

Lady Beth :
Emilie Lefranc

Giuletta :
Julie Dardey

Cochette :
Morgane Sorbets

Fast/Clergyman :
Frédéric Laroussarie

Bottom/Juriste/Psy :
Vincent Lahens

Richard/Scientifique :
Dorian Robineau

Mercutio :
David Cabiac

Benvolio :
Olivier Suaud

Scénographie/Construction :
Coline Hateau/Vincent Lahens/Dorian Robineau

Création musique :
David Cabiac

Création costume :
Elodie Madebos

Direction artistique :
David Sanhes

Direction technique :
Olivier Suaud

William Pig

Le cochon qui avait lu Shakespeare

de Christine Blondel



Mise en scène de David Sanher

Une Création Funky du Théâtre des Deux Mains



Le Théâtre des Deux Mains en résidence permanente à L'Alambic des Arts, salle culturelle de Villeneuve de Marsan (40), manufacture patiemment un théâtre contemporain et engagé. Les créations sont variées, éclectiques et populaires ; elles passent du drame à la comédie, du texte d'auteur à la création collective, de la poésie au réalisme et s'ouvre depuis peu à la danse contemporaine.

En développant les trois axes qui sont à son origine (la création, la formation et la diffusion), l'équipe du Théâtre des Deux Mains entend défendre une culture populaire, exigeante et accessible au plus grand nombre.



Théâtre des Deux Mains

Théâtre des Deux Mains
Place de la Poste - BP4
40190 Villeneuve de Marsan
09.66.90.42.39
td2m40@gmail.com
www.td2m.net
youtube : Cie Td2m