



DON'T DISTURB ME (1/2)

Chorégraphe: Niels B.Poulsen.

Type: 64 temps - 4 murs - 1 RESTART (pdt mur 3, après 32 comptes) - Polka.

Niveau: Intermédiaires.

Musique: "Wake Me Up" (radio edit) by Avicii - Intro: 16 comptes.

RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, STOMP ROCK with CLAP-CLAP, CHANGE WEIGHT, REPEAT with LEFT

- 1 & 2 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,
 3 & 4 & Pied D stomp/rock devant, clap, revenir sur pied G avec clap, pied D rejoint pied G,
 5 & 6 & Talon G touche devant, pied G rejoint pied D, talon D touche devant, pied D rejoint pied G,
 7 & 8 & Pied G stomp/rock devant, clap, revenir sur pied D avec clap, pied G rejoint pied D,

RIGHT ROCK FWD, TRIPLE 3/4 RIGHT, ROCK LEFT FWD, SHUFFLE 1/2 LEFT

- 1 - 2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,
 3 & 4 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G croise (lock) derrière pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, (9:00)
 5 - 6 Pied G rock devant, revenir sur pied D,
 7 & 8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D rejoint pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, (3:00)

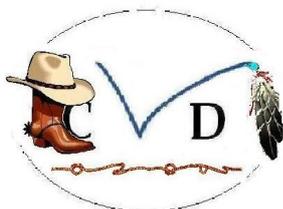
1/4 LEFT, LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK, SYNCOPATED SIDE STEP TOUCHES

- & 1 - 2 1/4 tour à gauche et pied D à droite (&), pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,
 3 & 4 Pas chassé sur la gauche (G-D-G), (12:00)
 5 - 6 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,
 & 7 & 8 Pied D à droite (&), pied G touche à côté du pied D (7), pied G à gauche (&), pied D touche à côté du pied G (8), (12:00)

BALL CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK & HEEL &

- & 1 - 2 Pied D légèrement derrière (sur le ball) (&), pied G croise devant pied D, pied D à droite,
 3 & 4 Pied G croise derrière pied D en commençant 1/4 tour à gauche, finir le 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G devant dans la diagonale, (9:00)
 5 - 6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, (3:00)
 7 & 8 & Pied D kick devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,

Restart: Redémarrer ICI pendant le mur 3, face à 9h.



Country VillarDance
 39 rue de la Noyera cidex 354
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



DON'T DISTURB ME (2/2)

ROCK RIGHT FWD, 1/4 RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS, 1/4 TURN LEFT STEP BACK, SHUFFLE 1/2 LEFT

- 1 - 2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,
 3 & 4 1/4 tour à droite et pas chassé à droite (D-G-D), (6:00)
 5 - 6 Pied G croise devant pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière, (3:00)
 7 & 8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D rejoint pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, (9:00)

[comptes notés en rouge: voir option plus facile notée en fin de chorégraphie]

STEP 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE, LEFT SIDE ROCK & POINT R & POINT L &

- 1 - 2 Pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, (6:00)
 3 & 4 Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,
 5 - 6 & Pied G rock à gauche (5), revenir sur pied D (6), pied G rejoint pied D (&),
 7 & 8 & Pied D pointe à droite (7), pied D rejoint pied G (&), pied G pointe à gauche (8), pied G rejoint pied D (&), (6:00)

POINT RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, SWEEP/CROSS SAMBA, RIGHT JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT into CHASSE

- 1 - 2 Pied D pointe à droite, 1/4 tour à droite et pied D rejoint pied G, (9:00)
 3 & 4 Pied G sweep/croise devant pied D, pied D rock à droite, revenir sur pied G,
 5 - 6 Pied D croise devant pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière, (12:00)
 7 & 8 Pas chassé à droite (D-G-D),

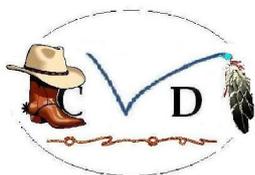
& SIDE ROCK, RIGHT SAILOR 1/4 RIGHT, ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- & 1 - 2 Pied G rejoint pied D (&), pied D rock à droite, revenir sur pied G,
 3 & 4 Pied D croise derrière pied G en commençant 1/4 tour à droite, finir le 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale, (3:00)
 5 - 6 Pied G rock devant, revenir sur pied D,
 7 & 8 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant (ou bien tour complet à gauche, sur place, sur 3 pas G-D-G). (3:00)

RESTART: Pendant le mur 3, redémarrer la danse après 32 comptes (face à 9h).

FINAL: En fin de chorégraphie, ajouter un stomp du pied D en avant.

Option plus facile pour les comptes 38 à 42: pied D à droite (=6), "behind-side-cross" (pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D) (=7&8), pied D rock à droite, revenir sur pied G (=1-2).



Country VillarDance
 39 rue de la Noyera cideX 354
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr