



Remember That

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (August 2013)
 www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	32 Counts, 4 Walls, Intermediate
Music:	"Remember That" – Jessica Simpson. Album: Do You Know (available on itunes) Approx 3.40mins
Count In:	16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 82bpm.
Notes:	2 restarts, après 16 temps (rocking chair) au mur 2 (face à 3.00), et mur 5 (face à 9.00)
	Remerciements spéciaux à Jamie Whalley pour m'avoir recommandé cette chanson– you're the best J ☺

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Point R out, touch R together, side R, L behind, ¼ R, fwd L, Fwd R, full pivot turn L, L coaster cross	
1 & 2	Pointer D à droite (1), toucher D près de G (&), pas D à droite (2),	12.00
3 & 4	Croiser G derrière D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (4)	3.00
5 & 6	Avancer D (5), faire 1/2T à gauche (<i>finir poids sur G</i>) (&), faire 1/2T à gauche et reculer D (6)	3.00
7 & 8	Reculer G (7), pas D près de G (&), croiser G devant D (8)	3.00
9 - 16	R ball, L cross, R tap, R press lunge with sway, ¼ turn L, full turn L, walk R-L, R rocking chair	
& 1	Pas D à droite (&), croiser G devant D (1)	3.00
& 2 3	Tap D légèrement à droite (&), press D plus à droite en pliant le genou D et en balançant le haut du corps à droite (2), faire 1/4T à gauche en revenant sur G (3)	12.00
4 & 5 6	Faire 1/2T à gauche et reculer D (4), faire 1/2T à gauche et avancer G (&), avancer D (5), avancer G (6) <i>Option facile: avancer D (4), pas G près de D (&), - puis faire 5-6 ci dessus</i>	12.00
7 & 8 &	Rock avant sur D (7), revenir sur G (&), rock arrière sur D (8), revenir sur G (&)	12.00
RESTART	RESTART ici aux 2ème et 5ème murs. (mur 2 face à 3.00, mur 5 face à 9.00)	
17 - 24	¼ turn L into R nightclub basic, L side, R behind-side cross, 2x ¼ turns R, cross L, 2x ¼ turns L,	
1 2 &	Faire 1/4T à gauche et pas D à droite (1), pas G légèrement derrière le talon D (2), croiser D devant G (&)	9.00
3 4 & 5	Pas G à gauche (3), croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&), croiser D devant G (5)	9.00
6 & 7	Faire 1/4T à droite et reculer G (6), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), croiser G devant D (7)	3.00
8 &	Faire 1/4T à gauche et reculer D (8), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (&)	9.00
25 - 32	R cross rock, R side rock, back R sweep L, back L sweep R, R behind-side-cross, ¼ turn L, step R, ¾ L	
1 & 2 &	Cross rock D devant G (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&)	9.00
3 4	Reculer D (plier légèrement le genou) et sweep G (3), reculer G (plier légèrement le genou) et sweep D (4)	9.00
5 & 6	Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (&), croiser D devant G (6)	9.00
7 8 &	Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), avancer D (8), pivoter de 3/4T à gauche (finir poids sur G) (&)	9.00

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les notes sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits réservés