

Randonnée du groupe des 10 km à Clisson

21 octobre 2022

Compte rendu

Il fait encore une fois beau temps pour cette passionnante randonnée à Clisson et alentour. L'itinéraire choisi nous amènera souvent sur les rives de la Sèvre Nantaise et de son affluent la Moine, avec des points de vue admirables et réjouissants. Le rythme de cette randonnée sera un peu plus lent qu'à l'accoutumée tant il y avait à découvrir et à admirer, ce qui valait bien un bref arrêt à chaque fois.

Partant du complexe sportif et, suivant la route de la Dourie, nous contournons un petit bois longeant la D149 pour ensuite entrer dans la ville. Après la traversée de la zone d'activité de Câlin, nous gagnons le sentier qui nous amène sur les bords de la Sèvre en suivant le GR de Pays vers Gorges. Nous traverserons la rivière par le pont du Nid d'Oie. Dans la traversée de la ville nous passons sous le célèbre pin parasol couché surplombant la rue de la Collégiale devant l'Eglise Notre-Dame, admirons l'impressionnant château de Clisson et le cadre du pont de la Vallée. C'est aussi le début du chemin de Vendée vers St Jacques de Compostelle, l'ancienne filature, l'Arsenal et la chapelle Notre-Dame de Toute Joie, le viaduc... Après la pause à mi-parcours nous passerons sur l'autre rive de la Sèvre par le pont de l'Arsenal puis ce sera le charmant parc de la Garenne Lemot, dans lequel il y a beaucoup de choses à admirer comme les "fabriques", par exemple le Temple de Vesta. Le parcours fait rejoindre la Moine dont nous suivrons la rive gauche, et la Garenne Valentin en surplomb avec son joli Pavillon des Rochers avant de nous diriger vers notre point d'arrivée pour prendre le car du retour. Que de découvertes et de choses à voir sur ce parcours magnifique ! A l'arrivée nous étions tous véritablement enchantés.

Clisson, cité médiévale, est chef-lieu de canton (6700 habitants) au cœur du vignoble nantais. Clisson faisait partie du duché de Bretagne et, avec son château, forteresse médiévale, participait à la défense des marches de Bretagne. La ville est appréciée entre autres pour son architecture de style italianisant (clissonnant !) inspirée du modèle toscan. Pendant la Révolution, la Convention décide la levée de milliers d'hommes. Clisson ne se soumet pas au recrutement. Lors des guerres de Vendée, la vallée de Clisson et la ville sont ravagées, des massacres perpétrés, des maisons brûlées.

Les deux frères Cacault d'origine nantaise (un artiste peintre et un diplomate) quittent l'Italie et s'installent à Clisson en 1798. Ils sont subjugués par le charme de sa vallée. Fortement marqués par la culture et l'art Italiens, ils font appel à leur ami F.-F. Lemot, sculpteur officiel de Napoléon, et la ville, le paysage alentour et finalement toute la région seront recomposés suivant le style italien. Plus récemment la commune est connue pour accueillir depuis 2006 le **festival de Metal Hellfest**, l'un des plus gros festivals de musique d'Europe accueillant plus de 140 000 personnes sur trois jours.

Le château de Clisson est établi sur un promontoire granitique dominant la rive gauche de la Sèvre nantaise. Edifié par les puissants seigneurs de Clisson au 1^{er} s. pour protéger la frontière du duché de Bretagne, en particulier par le fameux Olivier-V de Clisson, Connétable de France. Après la chute de Maison de Clisson durant la guerre de Cent Ans il devient la propriété des ducs de Bretagne et est transformé en forteresse à la fin 15^{ème} siècle par François II de Bretagne qui en fait une résidence préférée connue pour des fêtes somptueuses et des chasses. Plutôt déserté au milieu du 18^{ème} siècle il est incendié par les troupes républicaines pendant la guerre de Vendée et reste longtemps en ruine. C'est un modèle de château-fort qui offre de nombreux exemples d'architecture défensive. Il bénéficie de plusieurs campagnes de restauration en 1974/75, 1986/89 et 1991/93. Il est classé monument historique en 1924 puis après des restaurations, en 2004.

L'église Notre-Dame de Clisson, reconstruite fin 19^è s. est classée monument historique pour son campanile de style toscan et son corps de bâtiment (copie de la basilique San Giovanni San Paolo de Rome).

Le pin parasol couché. Sa silhouette atypique en fait l'une des "attractions" de la cité médiévale. Il traverse la rue de la Collégiale à l'arrière de l'église Notre-Dame. Une sculpture de métal offerte par le Hellfest permet de le soutenir et de le renforcer. Réalisée par J.-F. Buisson, elle est formée de plusieurs feuilles d'acier découpées, travaillées et pour certaines colorées, formant un feuillage qui épouse parfaitement la forme du tronc,

Le domaine de La Garenne Lemot (à l'origine réserve de chasse) domine la Sèvre et la ville de Clisson se compose d'une villa "italianisante" (style toscan) dans un parc paysagé de 13 ha ponctué de "fabriques" ornementales (statues, temples...). C'est l'œuvre du sculpteur F.-F. Lemot fin 18^{ème} s. Le Conseil Général de Loire-Atlantique achète le domaine à la famille Lemot en 1968. Le domaine sera classé par étapes monument historique en 1988. Il est devenu un lieu de promenade et un centre culturel où sont régulièrement organisées des expositions et des spectacles. **Le temple de Vesta** est une fabrique (1823 - architecte M. Crucy – classé monument historique) qui vient d'être restaurée. Temple circulaire de 18 colonnes il se situe au sommet d'une butte de rochers pittoresques rappelant l'emplacement du temple de Vesta de Tivoli (1^{er} s. AvJC), en Italie.

La Garenne Valentin est établie sur le domaine d'un ancien couvent racheté début 19^e s. par J.-C. Valentin qui l'aménagea dans le style italien (aidé par son ami Lemot). C'est avec la Garenne Lemot l'autre parc paysager bucolique de Clisson. Dans le parc on peut admirer le **Pavillon des Rochers** édifié en 1819 (restauré en 2003, classé) sur un chaos de granite dominant la Moine.

Henri – Béatrice – Gilles

Photos : Béatrice et Gilles