

Bonjour à toutes et tous,

L'atelier Aquarelle se lance en cette dernière rencontre de l'année 2021 dans un exercice inhabituel, la technique dite mouillé sur mouillé, avec le thème suivant :
la mer et les bateaux, sans oublier un tube de bleu.

Cette technique ne permet qu'un contrôle limité des effets. C'est exactement ce qui la rend plaisante. Il faut donc tirer parti des hasards.

Parmi les procédés permettant d'agir, le plus inattendu consiste à employer du sel (sel fin ou gros sel).

Les effets du sel et sa magie

Le sel étant rétenteur d'eau, il absorbe celle de la peinture alentour et accélère le séchage. A mesure que le travail sèche, les cristaux de sel libère l'eau, qui repousse la couleur en formant des petites taches effrangées en forme d'étoiles

Nous remercions nos animateurs Catherine et Dominique pour cette initiative

Nous vous souhaitons de passer de BONNES FETES de fin d'année.

A BIENTOT

Claude Galais

Voici quelques photos et des exemples du travail avec ou sans sel, en cours de réalisation.