

Pour nos amis britanniques, le mois de décembre marque le début d'une vraie tradition de Noël: **les Pantomimes**

Qu'est -ce qu'une "pantomime" ou "panto" ?

Hors du Royaume uni, si l'on vous dit pantomime, vous pensez mime avec des personnages muets aux visages peints escaladant une échelle invisible, ou marchant dans le vent....

Au Royaume-uni, ce n'est pas du tout ce que vous pensez.

La **pantomime** britannique est une vraie tradition de Noël qui date du 15ème siècle et qui vient de **la comedia del arte**. C'est un divertissement familial et ce n'est pas silencieux du tout, au contraire!

C'est un genre de comédie musicale, qui se produit dans les théâtres, les salles de spectacles des grandes villes ou les salles des fêtes des villages.

Ces comédies reprennent souvent la trame des contes populaires pour enfants, comme Aladin, Cendrillon, Blanche neige...L'histoire est retravaillée, des danses, des chants (style music-hall) et des références contemporaines sont ajoutées. Le



public participe et il y a une morale à la fin. Les gentils triomphent toujours, ouf!

Les ingrédients standards sont :

- le "**Cross dressing**" un rôle de femme est tenu par un homme et inversement, ce qui fait d'autant plus rire les spectateurs.



- l' "**Audience participation**" Les spectateurs participent en criant "*il est derrière toi*" ou "*non c'est pas lui*", "*oui c'est lui*", ou bien ils sont invités à chanter avec les comédiens. Les méchants sont sifflés, les gentils applaudis. Les parents et les enfants s'impliquent dans l'histoire pour défendre leurs héros. C'est très vivant!!! (Nos amis anglais raffolent de ces spectacles interactifs).

“It’s behind you!”

A look into the history of pantomime

-le "**Principal boy**" le rôle principal est tenu par un jeune homme ou femme (travesti) (souvent une popstar, une célébrité de la télé, du sport, du music hall...).



- la "**Panto Dame**" joué par un homme est un rôle comique, il campe souvent une vieille femme acariâtre et méchante(ex:belle-mère de Blanche-neige ou de Cendrillon...)

-le "**side kick or "chorus" figure**" est un personnage extérieur qui commente une action, parle aux spectateurs ou les encourage à crier et à applaudir.

-le "**comedy animal**" dans la plupart des **pantomimes** on trouve un drôle d'animal, joué par deux comédiens dans un seul costume.



-la "**transformation scene**" la scène se transforme tout au long du spectacle, les décors changent, les effets de lumière, les fumées créent l'atmosphère.

On peut aller voir ces **pantomimes** de décembre à février.

Ceux qui veulent en savoir plus peuvent trouver des extraits sur internet.

Il me reste à vous souhaiter de joyeuses fêtes!

A l'année prochaine avec de nouvelles curiosités britanniques.

Chantal (fond of English!)