

Cette fois-ci, allons chez nos amis écossais célébrer « **Burns Night** ».

Cette très grande fête écossaise a lieu le 25 janvier et célèbre l'anniversaire du célèbre poète barde **Robert Burns**, mort à la fin du 18ème siècle.

Cette fête, haute en couleur et traditions, commence en soirée. Les convives sont accueillis au son des cornemuses pour le dîner. Ils se lèvent pour accueillir les invités de la table d'honneur et tapent sur les tables pour que la soirée commence. Alors le président se lève, présente chacun et annonce les réjouissances.

Après avoir rendu grâce pour le repas, en langage écossais (le Scot), celui-ci peut commencer. Le menu est écrit dans le style de l'auteur (les fameuses "*Lallans*") (en rimes)

On propose par exemple: '*Powsowdie*' (bouillon de tête de mouton), '*Cabbie-claw*' (morue séchée au raifort) et '*Finnan toasties*' (haddock fumé). Mais le clou de la fête est le fameux '**Haggis**' (émincé de mouton, abats, flocons d'avoine, épices, cuisinés dans une panse de brebis, servi avec des pommes de terre et du rutabaga) .

A l'arrivée du haggis, les gens se lèvent et tapent des mains, pendant que résonnent les cornemuses. On porte un « Toast to the haggis » qui arrive en procession. On lève son verre de whisky en criant « *the haggis* ».



Le lecteur (qui a porté le toast), coupe le haggis sur la longueur selon la tradition, de façon à faire s'écouler la farce de la panse de brebis. Une petite incision est nécessaire avant de couper, pour ne pas voir le haggis exploser sur les tables voisines ! La répartition du haggis fait partie de la cérémonie et du plaisir .



On arrose copieusement de « *sauce au whisky* » (= whisky pur)! Les connaisseurs comparent les malts des différents whiskies.



En dessert on a souvent « **Le Cranachan** », un dessert à base de flocons d'avoine, de crème, de miel, de framboise et de whisky mais parfois aussi une sorte de pudding.

Viennent ensuite toute une série de discours, qui mêlent sérieux, humour et traits d'esprit. Puis vient l'« **Immortal Memory** », discours en hommage au barde bien aimé évoquant sa vie, son génie littéraire, sa politique, son nationalisme.



On termine par de nombreux toasts dont le « **Toast to the Lassies** » un discours piquant,(mais non blessant), dit par un homme sur les femmes et le « **Reply to the Toast to the Lassies** », un discours similaire, cette fois-ci, dit par une femme sur la gente masculine. S'ensuivent des chants et des danses écossaises. On termine par la très célèbre chanson écrite par Robert Burns: "**Auld Lang Syne**"(sur l'air de « Ce n'est qu'un au revoir... »).

Quelle soirée !!!

J'espère vous avoir donné l'envie d'y aller !

Chantal

Animatrice d'anglais débutant 1