

## - PETITE MELODIE -

Il s'agit d'une composition certes minimaliste mais qui peut permettre aux débutants de s'habituer à jouer avec toutes les cordes de la guitare. En effet, le morceau est construit de la manière suivante : chaque mesure débute par une note grave jouée avec le pouce sur l'une des 3 cordes les plus grave de la guitare. Pendant que le son de cette première note se prolonge, le guitariste poursuit en jouant une succession de notes aiguës sur tout ou partie des 3 cordes les plus fines de l'instrument.

*La transcription se présente sous différents formats :*

- *solfège+tablature*
- *solfège seule*
- *tablature seule*

\* \* \*



# Petite mélodie

Olivier GAUCHER

Standard tuning

♩ = 100

N-Gt

1 2 3 4

*mf*  
Capo. fret 5

TAB

0 3 1 0 2 | 1 0 3 1 3 | 3 1 0 2 0 | 0 3 1 0 1

0 | 0 | 3 | 3



*fine*

5 6 7 8

TAB

1 0 2 0 3 | 3 1 0 2 0 | 0 2 1 2 0 | 1 0 2 1 2

1 | 0 | 0 | 0



9 10 11 12

TAB

5 7 8 5 0 | 1 3 1 0 1 | 3 5 7 3 3 | 0 1 0 3 0

0 | 0 | 3 | 3



*D.C. al Fine*

13 14 15 16

TAB

1 3 5 1 1 | 3 0 3 1 3 | 0 0 0 1 3 | 2 0 2 1 2

1 | 0 | 0 | 0



# Petite mélodie

Olivier GAUCHER

Standard tuning

♩ = 100

Capo. fret 5

N-Gt

1 2 3 4

*mf*

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

*D.C. al Fine*

*fine*

# Petite mélodie

Olivier GAUCHER

Standard tuning

♩ = 100

Capo. fret 5

N-Gt

1 | 0 3-1-0 2 | 1-0 3-1-3 3 | 3-1-0 2-0 4 | 0 3-1-0-1



*fine*

5 | 1-0 2-0 3 6 | 3-1-0 2-0 7 | 0 2-1-2 0 8 | 1-0 2-1-2



9 | 5-7-8-5-0 10 | 1-3-1-0-1 11 | 3-5-7-3 3 12 | 0-1-0 3 0



*D.C. al Fine*

13 | 1-3-5-1-1 14 | 3 0 3-1-3 15 | 0-0-0-1-3 16 | 2 0 2-1-2

