

# Psaume 117

Henri Duchatel - 4<sup>ème</sup> dimanche de Pâques - année B

Psalmodies d'après les œuvres des Pères Deiss et Gelineau et de Jacques Berthier

Sur la pier - re mé - pri - sée par les ma - çons, Dieu a fon - dé son oeu - vre.

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody in the right hand is primarily eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the piece with similar notation, ending with a double bar line.

Ps 117

Rendez grâce au Seigneur : il est bon !  
Eternel est son amour !  
qu'ils le disent, ceux qui craignent le Seigneur  
Eternel est son amour !

Mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur  
que de compter sur les hommes ;  
mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur  
que de compter sur les puissants !

La pierre qu'on rejetée les bâtisseurs  
est devenue la pierre d'angle ;  
c'est là l'oeuvre du Seigneur,  
la merveille devant nos yeux.

Tu es mon Dieu, je te rends grâce,  
mon Dieu, je t'exalte !  
Rendez grâce au Seigneur : il est bon !  
Eternel est son amour !

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody in the right hand is primarily eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the piece with similar notation, ending with a double bar line.

Jésus, le bon Pasteur, connaît ses brebis  
et ses brebis le connaissent : pour elles il a donné sa vie