

COMME UN
JEU D'ENFANT
TRAVAUX *IN SITU*
ARBEITEN *IN SITU*

DANIEL BUREN

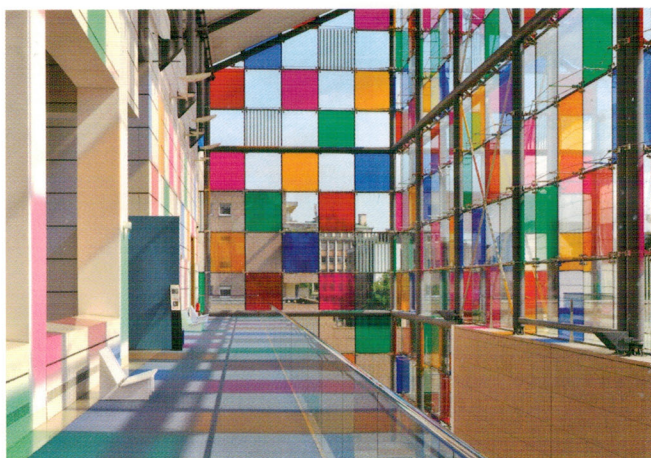
14•06•2014 04•01•2015

LIKE CHILD'S
PLAY
WORK *IN SITU*

MUSÉE D'ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN
1, PLACE HANS-JEAN-ARP
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG





Photos-souvenirs : Comme un jeu d'enfant, travaux *in situ*, MAMCS, 2014. Détails
 © Daniel Buren, ADAGP 2014 - Musées de la Ville de Strasbourg, Mathieu Bertola

DANIEL BUREN

COMME UN JEU D'ENFANT, TRAVAUX *IN SITU*

Considéré comme l'un des artistes les plus importants de la scène contemporaine, Daniel Buren (né en 1938) est l'auteur d'une œuvre plastique et théorique considérable dont l'apport le plus emblématique pourrait, très sommairement, se résumer à sa compréhension et son usage de la notion d'*in situ*. Après une rapide formation à l'École des métiers d'art, Daniel Buren questionne, tôt dans les années 1960, les limites de la peinture. Usant d'une grammaire réduite à l'essentiel, basée, dès 1967, sur l'utilisation de bandes invariablement espacées de 8,7 cm qu'il définit comme son outil visuel, Buren développe, depuis lors, une œuvre d'une rigueur et d'une cohérence exceptionnelles, qui peut se lire comme une approche plurielle du contexte d'apparition des œuvres. L'exposition « Comme un jeu d'enfant, travaux *in situ* » présente deux nouvelles œuvres conçues par Daniel Buren pour le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS). Celles-ci se déploient respectivement sur les 1500 m² de la façade vitrée du MAMCS ainsi que sur les 600 m² de la salle d'exposition temporaire. Le projet est constitué en deux parties, très complémentaires l'une de l'autre, offrant dans les deux cas, la possibilité au visiteur de redécouvrir l'architecture et les espaces d'exposition temporaire du musée sous un nouveau jour.

Daniel Buren réalise, avec cette double exposition, un travail *in situ* qui allie compréhension de l'existant et affirmation d'une proposition sculpturale. Ce faisant, il offre au MAMCS, après ses interventions récentes à Istres et Guadalajara, l'une des œuvres les plus ludiques de sa carrière.



DANIEL BUREN

COMME UN JEU D'ENFANT, ARBEITEN *IN SITU*

Daniel Buren (geb. 1938) gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der zeitgenössischen Kunst. Der herausragende Beitrag seines umfassenden bildnerischen und theoretischen Werks lässt sich – wenn auch stark reduziert – mit Burens Verständnis des In-situ-Konzepts und dem Umgang mit ihm umreißen. Nach einer kurzen Ausbildung an der *École des métiers d'art* beschäftigten ihn schon in den 1960er Jahren die Grenzen der Malerei. In rund 50 Schaffensjahren schuf Buren ein außergewöhnlich stringentes und kohärentes Œuvre, das sich aus einer sehr minimalistischen Grammatik speist (seine berühmten konsequent 8,7 cm breiten Streifen, die der Künstler als sein „visuelles Werkzeug“ bezeichnet) und eine subtile und facettenreiche Auseinandersetzung mit dem Entstehungskontext von Kunstwerken darstellt.

Die Ausstellung „Comme un jeu d'enfant, Arbeiten *in situ*, 2014“ präsentiert zwei neue Werke, die Daniel Buren eigens für das Straßburger Museum für moderne und zeitgenössische Kunst (MAMCS) schuf. Das eine erstreckt sich über die 1500 m² umfassende Glasfassade des Museums, das andere nimmt im 600 m² großen Saal für Wechselausstellungen Platz. Die beiden Teile des Projekts hängen eng miteinander zusammen und bieten dem Betrachter die Möglichkeit, Architektur und Ausstellungsräume des MAMCS auf neue Art zu entdecken.

Einmal mehr zeugt auch dieses zweiteilige In-situ-Werk von Daniel Burens tiefer Durchdringung der architektonischen Gegebenheiten des Ortes und untermauert zugleich seine bildnerische Position. Nach jüngsten Arbeiten in Istres und Guadalajara schenkt er dem MAMCS eines der spielerischsten Werke seiner künstlerischen Laufbahn.

VISITES

VISITES COMMENTÉES

À partir du 3 juillet
Tous les jeudis à 12h30 et
les dimanches à 11h
(sauf le 25 décembre et
le 1^{er} janvier)

UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Vendredi 10 octobre à 12h30:
«Travaux *in situ* I, 2014»

Vendredi 12 décembre à 12h30:
«Travaux *in situ* II, 2014»

VOIR LES MUSÉES AUTREMENT

Samedi 4 octobre à 10h
Visite interprétée en LSF

ATELIERS

ATELIERS DU REGARD 4 / 6 ANS

Samedis 4, 11, 18 octobre
et mercredis 8 et 14 octobre
de 14h30 à 16h
«La couleur dans le ciel»

ATELIERS DU REGARD 7 / 12 ANS

Samedis 4, 11, 18 octobre
de 14h30 à 16h30
«Carrément coloré»

Samedis 8, 15, 22 novembre
de 14h30 à 16h30
«Un jeu d'enfant?»

MUSÉE EN FAMILLE (+7 ANS)

Dimanche 16 novembre de 15h
à 16h30
«La couleur entre les lignes»
Atelier de croquis dans les salles
du musée

ATELIERS ADO / ADULTES

Samedi 22 novembre de 10h à 12h
«Bandes à part»

ATELIER 4 / 6 ANS

Mardi 8 juillet de 14h30 à 16h
«Petit / grand»

CYCLE DE 4 ATELIERS 7 / 12 ANS

Du 22 au 25 juillet
de 14h30 à 17h
«Museocolor»

ATELIER DE CONSTRUCTION ET DE JEUX EN BOIS (+5 ANS)

(20 personnes maxi.)
Dimanche 12 octobre de 15h
à 17h30
«Comme un jeu d'artiste»
Animé par Nordine Bouguerine,
artiste-intervenant de l'Atelier
de Gepetto

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

«Musée transformé»
Une fiche de jeux d'observation
pour découvrir en s'amusant les
œuvres de Daniel Buren, à retirer
à la caisse du musée ou au stand.

AUDITORIUM

D'octobre à décembre 2014,
une programmation
interdisciplinaire (rencontre,
conférence, projections de films
documentaires, spectacles
vivants) autour du travail de Daniel
Buren est proposée à l'Auditorium
des Musées.

Programmation détaillée: WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

MAMCS

1, place Hans-Jean-Arp, Strasbourg
tél. +33 (0)3 88 23 31 31
Tram: Musée d'Art moderne et
contemporain

HORAIRES

Tous les jours (sauf lundi) de 10h
à 18h. Accueil des groupes: (plus de
10 personnes) Résa. obligatoire

TARIF 7 € [réduit: 3,5 €]

Graphisme: Rebeka Aginako

imprimerie CUS  IMPRIM'VERT®
imprimé sur papier PEFC™ / 10-31-1735

