

រឿងថ្មី ជា រឿងចាស់



រឿងថ្មី ជា រឿងចាស់

ការចាប់ខ្លួន លោក កឹម សុខា គឺ ជា ឈុត បន្ត នូវ ការចាប់
ខ្លួន លោក ញឹក ប៉ុនឆៃ និង សួន សេរីដ្ឋា។ វាជា វគ្គថ្មីមួយ តែ
នៅក្នុងសាច់រឿងចាស់ ដែល លោក ហ៊ុន សែន គាត់យកមក
សំដែង ជាថ្មី ចង់បង្ហាញ ដល់មតិ អន្តរជាតិ និង ជាតិ ថា គាត់
ជា មនុស្សខ្លាំង នៅស្រុកខ្មែរ។ គ្រប់អំពើ បំពានរដ្ឋធម្មនុញ្ញ
និង វិច្ឆ័យកម្ម ប្រឆាំងនឹងសេរីភាព នៃ ពលរដ្ឋ ដែលទុកជា
ស្នាដៃ លោក ហ៊ុន សែន, គាត់ ថ្លែងថា គាត់ធ្វើក្នុងនាម
អធិបតេយ្យភាពជាតិ ដែលគ្រប់ប្រទេសដទៃ ពុំអាចជ្រៀត
ជ្រែកចូលក្នុងកិច្ចការផ្ទៃក្នុងខ្មែរ បាននោះឡើយ។ តែ លោក
ហ៊ុន សែន យល់ច្រឡំថា អធិបតេយ្យភាពជាតិ ជា លិខិត
អនុញ្ញាត ឲ្យគាត់ រំលោភលើ អធិបតេយ្យភាព នៃ ប្រជាពលរដ្ឋ
ដែលជាម្ចាស់ នៃ អធិបតេយ្យភាពជាតិ។ ដូច្នេះ សំដីរបស់គាត់
វាគ្រាន់តែ ជា ការបកស្រាយ កាលៃលក្ខណៈច្បាប់ ឲ្យសមស្រប
ទៅនឹង ចំណង់ចំណូលចិត្ត ដែលគាត់ចង់បាន។ តែ របៀប
បកស្រាយនេះ វាជា រឿងចាស់ ដែលគាត់តែងតែសំដែង តែ
ប៉ុណ្ណោះ ហើយវាក្មាត់អ្វី ជាការផ្ទាក់ផ្អើល ដល់នរណាម្នាក់នោះ
ឡើយ។ លក្ខណៈថ្មី គឺនៅត្រង់ លោក ហ៊ុន សែន គាត់អស់
មនុស្ស សំរាប់ ធ្វើបូជនកិច្ច គាត់ ជ្រើសយកតែ មនុស្សណា
ដែលចុះចូលគាត់ ឥតមានលក្ខខណ្ឌ រួចស្រេចទៅហើយ ដូច

រឿងថ្មី ជា រឿងចាស់

លោក ញឹក ប៉ុនដៃ, សួន សេរីវិជ្ជា និង កឹម សុខា។ សួរថា តើការ
ណ៍នេះ ជាសញ្ញា ឆ្ពោះ ជនណា នៅក្នុងជួរគាត់ ដែល គាត់
សង្ស័យថានឹងអាចក្យត់គាត់? ដូច្នោះតម្រូវឲ្យគាត់ធ្វើរេចនកម្ម
(purge) ទុកជា ឧទាហរណ៍ នោះឬ? ដូចនេះ លោក ញឹក ប៉ុន
ដៃ, សួន សេរីវិជ្ជា និង កឹម សុខា តើ ជា ចំនួន ដែល លោក ហ៊ិន
សែន រាប់នៅក្នុងចំណោមមនុស្ស ២០០ នាក់ សំរាប់ធ្វើ
បូជនកិច្ច ដើម្បី សេចក្តីសុខ របស់គាត់?

ទន្ទឹមនឹងនោះ លោក ហ៊ិន សែន យក រេចនកម្មនេះ មកភ្ជាប់
នឹង នយោបាយការបរទេសខ្មែរ គឺ គាត់ ចោទប្រកាន់ រដ្ឋាភិ
បាលអាមេរិកាំង ដោយចំពោះ ថា នៅពីក្រោយ ផែនការ រំលំ
គាត់ ឬ របបដឹកនាំនៅស្រុកខ្មែរសព្វថ្ងៃ ដោយយក សំដី លោក
កឹម សុខា បានថ្លែង កាលពីឆ្នាំ ២០១៣ អំពីទ្រឹស្តី ដែល សាស្ត្រា
ចារ្យ អាមេរិកាំង ខាង នយោបាយ¹ គេពន្យល់គាត់ ក្នុងឋានៈ
គេ ជាបុគ្គលឯកជន ថាត្រូវប្រើ វិធីសាស្ត្របែបណា ដើម្បី រំលំ
របបផ្តាច់ការ។ ទ្រឹស្តីនេះ ជា វិធីសាស្ត្រទូទៅ និង សាមញ្ញ ដែល
គេបង្រៀន នៅក្នុង មហាវិទ្យាល័យ នៃ នយោបាយ នៅប្រទេស
លោកសេរី។ នយោបាយ ប្រឡូបបុច្ឆា នេះ លាតត្រដាង នូវ ការ
ខ្វះ អត្តពិនិត្យត្រួត សរសៃប្រសាទ របស់លោក ហ៊ិន សែន ក្នុង
នយោបាយអន្តរជាតិ ដែលនាំឲ្យ ប្រជាជាតិខ្មែរ អាចនឹងបាត់
ផលប្រយោជន៍ច្រើន។ ម្លោះហើយ លោក ហ៊ិន សែន កំពុងយល់

¹ នយោបាយ : វិទ្យាសាស្ត្រនយោបាយ, science politique។

រឿងថ្មី ជា រឿងចាស់

ក្រោយ ពីកាលណា មាន ការបោះឆ្នោត ប្រឡាំប្រកួរ វាមាន ប្រសូត នូវ វប្បធម៌ សន្តិភាព រវាង គណបក្សកាន់អំណាច ជា អ្នក ឈ្នះ ដោយសន្តត់ និង គណបក្សប្រឆាំង ជា អ្នកចាញ់ ដោយ ក្បត់ឆន្ទៈម្ចាស់ឆ្នោត ដើម្បីនាំគ្នាចិញ្ចឹម របបផ្តាច់ការអោយ បន្តរស់ ពី អាណត្តិមួយ ទៅអាណត្តិមួយទៀត ដែលជា ពេល វេលាគ្រប់គ្រាន់ សំរាប់ យៀកណាម ធ្វើ យូនូបណិយកម្ម នៅ ស្រុកខ្មែរ។ ឬសកែវ ឬ និមិត្តហេតុ នៃ ទុក្ខខ្មែរ គឺ យូនកុម្មុយ និស្ត-ពួកជនផ្តាច់ការ-អកម្មខ្មែរ។ ត្រីទុក្ខនេះ ដែលខ្មែរយើង ទាំចិត្ត ប្រៀបដូចទៅនឹង ទឹកបាក់ កំពុងហូរលិចផ្ទះខ្មែរ តែយុវ ជន មានការអប់រំ និង អ្នកចេះដឹងខ្មែរ គ្រប់វិទ្យាឋានៈ នាំគ្នា ឱបដៃ ទាំងស្រុកទឹកភ្នែក អង្គុយ រំពៃស្នង់ ទឹកជំនន់យួន សួរ ថា ពេលណាទៅ វានឹងស្រកទៅវិញ ដូចគ្នានឹង ការអំពាវនាវ របស់លោក សម រង្ស៊ី សូមខ្មែរ នាំគ្នាទៅចុះឈ្មោះបោះឆ្នោត ហើយរង់ចាំ ដោយស្ងាត់ស្ងៀម ថ្ងៃបោះឆ្នោត គឺ ពិតជាឈ្នះ ហើយលើកនេះ ព្រោះ មតិអន្តរជាតិ គេទ្រាំលែងបាននឹង បរិយាកាស នយោបាយ ផ្តាច់ការនៅស្រុកខ្មែរ ទៀតហើយ។ យើងឃើញថា នៅពេលណា អ្នកចេះខ្មែរគាត់ យកសាច់រឿង⁴ ចាស់ មក និយាយថាជា សាច់រឿងថ្មី នៅពេលនោះ យួន គេ បន្តដេកលក់ស្ងប់នៅស្រុកខ្មែរ។

⁴ សាច់រឿង : scénario។