

ALLEZ-Y

## Villeneuve : Quand théâtre et arts plastiques se mêlent



La plasticienne France Everard raconte à sa façon l'histoire de Barbe bleue autour du thème de l'enfermement. / PHOTO J.A.

Invitée au festival Villeneuve en Scène, la compagnie belge Arts Nomades, composée de la plasticienne France Everard, et du comédien co-fondateur de la Cie Andréas Christou, aime mêler le théâtre et les arts plastiques.

Elle fait son show avec une exposition-installation singulière autour du conte populaire de Barbe bleue. Leur caravane est installée parmi les œuvres picturales de France Everard (chaque tableau représente une de ses femmes).

Les visiteurs sont invités à y pénétrer, accueillis dans son château. Ils y découvrent d'autres mises en scène plastiques nichées dans les alcôves. Dans cet espace intime qui

amène à la confiance, les visiteurs prennent place et les objets qu'elle a créés s'animent sous leur yeux pour leur conter cette histoire peu banale. Transposant son point de vue sur l'enfermement des femmes ou encore la question actuelle de l'éducation par genres. Le tableau devient vivant. Installation ouverte toute la journée. **J.A.**

"2 014, où se cache la Barbe bleue ?", conte et théâtre d'objets. Accès libre et gratuit. Visites guidées toutes les 30 minutes de 19h à 20h30.

Réservation conseillée, ☎ 06 87 91 05 46. Après les visites "on passe le chapeau". Jusqu'au 20 juillet dans la plaine de l'Abbaye